

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 54 (1949-1950)
Heft: 15-16

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

bei der Organisation des zivilen Frauenhilfsdienstes, der Fürsorge für Kriegsgeschädigte und zahlreichen anderen Hilfsaktionen. 1946 trat sie vom Präsidium zurück, behielt aber noch bis vor einem Jahr die Leitung der von ihr geschaffenen Erziehungskommission, die sich mit aktuellen Fragen der Erziehung befaßt.

Mit besonderer Liebe betreute sie in den letzten Jahren die Jungmädchengruppen innerhalb der protestantischen Kirche. Damit soll bloß angedeutet werden, welch weite und starke Brücken sie zu jenem Reich des Geistes und der letzten Wahrheit geschlagen hatte, in das sie nun eingegangen ist.

Mü.

VOM BÜCHERTISCH

Ross Lockridge: *Das Land des Regenbaums*. Roman. 724 Seiten. Leinen. Fretz & Wasmuth-Verlag AG., Zürich.

Der Reichtum des Lebens, seine Vielgestaltigkeit, seine Tiefe, Freud und Leid, das es birgt, werden uns in diesem aufwühlenden Buche als erschütterndes Gleichnis offenbart. Gereifte Menschen verschiedenster Wesensart halten am amerikanischen Nationalfeiertag des Jahres 1892 Rückschau auf ihre Leben voll seltsamster und eindrucklicher Erlebnisse. Die Landschaft der Heimat, ihre Menschen und der Ablauf einer dramatischen Epoche der amerikanischen Geschichte, sind die Elemente, welche auf die Schicksale von Johnny Shawnessy und seiner Freunde einwirken, aber, da sie auf verschiedenartige Veranlagungen stoßen, auch ganz verschiedenartige Abläufe zeitigen. Der eigenwillige Aufbau des Buches mit seinen Rückblenden auf Kindheit, Jugend und die Zeit der Reife und des Gestaltens, birgt eigene Reize. Die Rückschauenden besitzen alles Wissen, alle Erfahrung des gealterten Menschen, ihre Leidenschaften und Gefühle sind gebändigt, ihre Anschauungen und Urteile abgeklärt. Sie überblicken die Zeit ihres Daseins, in der sie als strebende, kämpfende und liebende Menschen, teils voll Idealismus und Zukunftsglauben, teils in zielbewußtem Strebertum oder in verneinendem Zynismus in die Leben anderer und ins Zeitgeschehen eingriffen, aufbauten oder zerstörten. Gespannt und ergriffen verfolgt der Leser diese unendliche Fülle von Geschehen, Werden und Vergehen, die das Buch zu einem starken, unvergeßlichen Erlebnis werden lassen.

E.

Nikolaj Tschernyschewskij: « *Was tun?* » Roman. Artemis-Verlag, Zürich, russische Reihe der Artemis-Bibliothek. Aus dem Russischen übersetzt von Waldemar Jollos.

Wer wissen möchte, in welchem geistigen Erdreich die heutige russische Gesellschaftsform wurzelt, der lese diesen interessanten Roman, der in den fünfziger Jahren des letzten Jahrhunderts geschrieben wurde. Der Dichter sieht in einem Zukunftstraum eine neue Generation heraufkommen, Idealmenschen, die im Lichte ihres Verstandes wandeln und ideal zweckmäßig handeln; die — man weiß nicht wie — sich von der Konvention befreit haben, die weder Schwäche noch Schuld kennen und die hellen Blickes ihren neuen Weg gehen. Diese Jugend schöpft ihre Kraft aus der Liebe und aus der Zweckmäßigkeit ihres Handelns und baut die ersten Brücken zu einer neuen Welt, da der ganze Ertrag der Arbeit den Arbeiterinnen zugute kommt. Die Schöpferin der neuen Gesellschaftsform ist nach Tsch. die Frau, der er Kraft und Verstand zutraut, sobald sie sich einmal von den Fesseln der Konvention, der falschen Erziehung und der sklavischen Stellung befreit hätte.

Ist in Wera Pawlowna die kommende Zeit idealistisch dargestellt, so findet die alte Zeit ihre Repräsentantin in der Mutter; der Dichter kann sich nicht genug tun, sie als wahres Scheusal an Roheit, Borniertheit und Eigennutz darzustellen. Tschernyschewskijs Menschen sind reine Typen. Einsichten in menschliche Gebundenheit an eigene Schuld, in die Kraft der Tradition, in das Eigenleben der Seele beunruhigen ihn nicht. Wir verstehen, daß das heutige Rußland vieles von dem, was Tsch. ihm prophetisch vor Augen gestellt hat — so z. B. das Verhältnis der Generationen und das der Geschlechter zu einander — zu leben versucht. Was und wie es ihm gelingt, werden spätere Generationen beantworten müssen. Dem Leser empfehlen wir besonders auch das aufschlußreiche Vorwort des Übersetzers.

Mü.