

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 53 (1948-1949)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Kinobesuch in England  
**Autor:** Mü.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-315511>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

einem übermäßig geheizten Zimmer. Unmittelbar zu Häupten des Genesenden (er dürfe noch eine Woche lang nicht zur Schule) stand der Radio in Aktion, und in welcher Tonstärke! — Auf meine Bitte hin wurde der Radio ganz abgestellt.

Was denn dem Kinde eigentlich gefehlt habe? (Der Knabe ist mit einem kleinen Gehirn-Tumor behaftet.) Nun, der Arzt habe zuerst von einer Gehirnhautreizung, eventuell -entzündung gesprochen...

Daß der Knabe und sein achtjähriges Schwesternchen die Kinderstunde gerne hören wollten, begreife ich; aber warum mußte der Apparat so laut eingestellt sein, dazu dicht neben dem Ohr des leidenden Kindes?

Ich denke hier nicht an Schulfunksendung, sondern allein an den Radio zu Hause. -- Außer der Kinderstunde bringt er wohl kaum noch etwas für Kinder Geeignetes als gelegentlich Kinderlieder und Schulfeste. Aber — in der Hauptsache ist der Radio ja doch wohl für die Erwachsenen erfunden worden, und sie soll er in erster Linie befriedigen. Wie oft wird nun aber das kindliche Ohr gezwungen, unverständliche Musik und noch unverständlicheren Redeschwall (Sportreportagen z. B.!) über sich ergehen zu lassen! Es gibt ja leider Familien, bei denen der Radio von morgens früh bis abends spät in Betrieb ist, und gewöhnlich haben gerade diese Familien kein Kinderzimmer. Arme Kinder, die stundenlang geistig ermüdet, ja übersättigt werden! Ich erinnere mich noch gut der Zeit, da ich ein zweijähriges Mädelchen jeweilen klagen hörte: « I ha das nid gärn! » (Den Radio meinte es.)

Ein besonderes Kapitel wäre: Radio bei Tische. Auch hier ist der allzeit bereite Unterhalter nicht nur den Erwachsenen unbekömmlich, sondern mehr noch dem Kinde. Und: Radio zu den Aufgaben — nun —, das Resultat sehen wir in der Schule!

Zusammenfassend: Möchten doch einsichtige Eltern ihr Kind möglichst wenig mit dem Radio « belasten »! Sogar die beliebte Kinderstunde — wäre sie nicht tausendmal schöner und einzig dann unvergeßlich, wenn die Mutter sie hielte an Stelle der Radiotante?

**Nachtrag: Weitere Beispiele willkommen! Die Redaktorin.**

---

## **Kinobesuch in England**

Zur Frage des Kinobesuches entnehmen wir der englischen Lehrerinnenzeitung einen interessanten Beitrag.

Bekanntlich ist der Samstag in England schulfrei, was zur Folge hat, daß soundso viele Kinder am Morgen sich selbst und der Straße überlassen sind. Die Kinobesitzer in London nahmen sich der herumtreibenden Scharen an und richteten — allerdings ohne Eltern oder Schulbehörden zu konsultieren — für den Samstagmorgen von 9—11 Uhr Vorführungen ein. Sicherlich bemüht man sich, Filme zu zeigen, die dem jugendlichen Publikum gefallen. Aber über die kindliche Fassungskraft und Ausdauer machte man sich vorerst keine Gedanken. Vorausgeschickt sei, daß die größte Zahl der Besucher die Neun-, Zehn- und Elfjährigen stellen, denen der Film nun zweistündige Aufmerksamkeit zumutet. Resultat: Die Kinder verhalten sich während der ersten 20 Minuten durchaus nach Wunsch; dann aber werden sie allmählich unruhig, und nach weiteren 20 Minuten muß regelmäßig der Kinolautsprecher auf höchste Tonstärke gebracht werden, wenn er sich

noch einigermaßen gegen den Kinderlärm durchsetzen will. In diesem Tohuwabohu verbringen die Kinder den größeren Teil ihres Samstagmorgens. Über die Zuträglichkeit solcher Lärmorgien, wobei Zuhörer und Lautsprecher einander ständig überbieten, brauchen wir keine Worte zu verlieren.

Begreiflicherweise geht der Kinobesitzer nicht von erzieherischen, sondern von seinen ökonomischen Interessen aus, weshalb er es auch nicht für nötig oder wünschenswert fand, die Lehrer zu konsultieren. Der englische Lehrerinnenverein will sich der Sache annehmen und versuchen, mit den Kinobesitzern eine vernünftige Lösung im Interesse der Kinder zu finden. Kinder aus der ungesunden, lärmigen Großstadtstraße wegnehmen ist eins. Der Versuch beweist, daß es gar nicht so einfach ist, einen gesunden und kindergemäßen Ersatz zu bieten.

Mü.

---

**Mai** Der Flieder blüht und der Apfelbaum,  
Die Föhren tragen Kerzen.  
Es mait im Wald, es mait im Feld,  
Es mait in allen Herzen.  
Der Flieder blüht und der Apfelbaum,  
Goldregen rieselt nieder. —  
Die Vöglein und das Menschenherz  
Ersinnen neue Lieder.

Emma Vogel.

---

## Mädchen Schulen in Afrika

D. Sarasin

Die wenigsten Lehrerinnen unseres Landes sind sich wohl bewußt, daß sie Kolleginnen im Ausland an Schulen haben, die gewissermaßen Ableger unserer Schulen hier sind, Schulen, in denen in ähnlicher Weise gearbeitet wird wie in der Schweiz, wenn auch unter ganz andersartigen Verhältnissen und unter andersfarbigen Schülerinnen. Ich meine die Missionsschulen in Afrika. Es sei mir erlaubt, Ihre Aufmerksamkeit für kurze Zeit auf diese Ableger oder Zweigschulen zu richten und zu versuchen, Ihr Interesse dafür wachzurufen.

Wie die meisten Missionen, so hat auch die Basler Mission von jeher in der Schule ein wichtiges Mittel zur Verkündigung und Wegbereitung für das Evangelium gesehen. Zuerst ging es um das ganz einfache Anliegen, der einheimischen Jugend der Missionsgebiete Afrikas und Asiens die Kunst des Lesens zu vermitteln, damit sie selber die Bibel lesen könne. Selbstverständlich gehörten dazu auch die andern Elementarfächer. Es blieb aber nicht dabei. Die Schulen wurden im Lauf der Jahre ausgebaut, höhere Schulen und Lehranstalten wie Lehrer- und Predigerseminare zur Ausbildung einheimischer Lehrkräfte und Prediger kamen dazu. Ein ziemlich weitverzweigtes Schulwesen trat in Erscheinung (siehe dazu: Fritz Raaf-laub: « Gebt uns Lehrer ! », Geschichte und Gegenwartsaufgabe der Basler Missionsschulen in Kamerun, Basler Missionsbuchhandlung, Basel, 1948).

Während es sich anfänglich fast ausschließlich um Buben und junge Männer handelte, zeigte sich doch mehr und mehr die Notwendigkeit, sich auch der Schulung und Ausbildung der Mädchen anzunehmen. Obschon die einheimische Bevölkerung lange Zeit wenig Verständnis zeigte dafür, ging die Mission doch ans Werk. Sie gründete sogenannte « Mädchenanstalten », Internate einfachsten Stils, in denen die Töchter des Landes neben den