

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 51 (1946-1947)
Heft: 11

Rubrik: Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein kleines Handbuch für Landratten nennt Karl Rinderknecht sein Bändchen **Schiffahrt**, und wirklich findet man darin prächtig Auskunft über alles Wissenswerte, vom Einbaum an bis zum größten Segelschiff und Ozeandampfer.

Recht interessant ist das aus dem Russischen übersetzte Bändchen von M. Iljin. Es heißt: **Wie spät ist es?** und gibt Auskunft über die verschiedensten Zeitmesser. Ein Anhang schildert die Entwicklung der Schweizer Uhr.

So bietet sich hier Gelegenheit zu einer knappen und doch nicht oberflächlichen Belehrung in den verschiedensten Gebieten. E. E.

Theaterstücklein für die Jugendbühne sind immer begehrt; so wird auch das originelle Märchenspiel **«Hans im Glück»**, bearbeitet von Josef Elias, von den jugendlichen Schauspielern sicher freudig begrüßt. Anschauliche Illustrationen und ein gutes Inszenierungsbeispiel bieten praktische Vorschläge für die Gestaltung des fröhlichen Spiels. Erschienen im Rex-Verlag, Luzern.

Kunst im Schulwandbild

Die regionale Schulfunkkommission 1 hatte die gute Idee, im Schulfunk auch Bildbetrachtungen durchzuführen und dazu ein Schulwandbild zu verwenden. Die Wahl ist naheliegend, denn es ist jeder Schule leicht möglich, das entsprechende Bild zu beschaffen, sofern sie nicht schon Abonnent des Werkes ist. Zum ersten Versuch wurde Carl Bieris **«Bergsturz von Goldau»** ausgewählt. Der Maler selbst wird dabei erzählen, welche Schwierigkeiten er zu überwinden hatte, um seine Aufgabe richtig zu lösen. Die Schulfunkkommission möchte, daß die Lehrerschaft, welche die Sendung angehört hat, folgende vier Fragen beantworte:

1. Wünschen Sie weitere derartige Sendungen?
2. Haben die Kinder durch die Sendung besser beobachten gelernt? Hat sie ihnen eine Bereicherung der künstlerischen Auffassung gebracht? Beispiele.
3. Was war besonders wertvoll?
4. Was möchten Sie anders haben?

Das Schulwandbild kann zum Einzelpreise von Fr. 6.— bei E. Ingold & Co., Herzogenbuchsee, bezogen werden. Ebenda oder beim Sekretariat des SLV ist der Kommentar (60 Seiten, reich illustriert, Fr. 1.50), verfaßt von Alfred Steiner, Bern, und Adolf Bürgi, Goldau, zu beziehen. Das Cliché kann unentgeltlich von der Redaktion der **«Schweizerischen Lehrerzeitung»** — Postfach Zürich-Untersträß — bezogen werden.

Kurse

Ferienkurs Gesang, 7.—12. April 1947, im Hotel-Kurhaus Weißenstein, Solothurner Jura, 1294 m ü. M. Kursleiter: Ernst Schläfli, Gesanglehrer am städtischen Gymnasium, Bern; Willi Girsberger, Pianist, Bern.

Programm: 1. Einführung in das Liedschaffen von Franz Schubert und Hugo Wolf. 2. Stimmbildungskurs. 3. Erarbeiten einiger Chorwerke von Franz Schubert und Hugo Wolf: a) Deutsche Messe, Franz Schubert; b) gemischte Chöre von Hugo Wolf.

Kurshonorar Fr. 20.—. Hotelaufenthalt Fr. 50.—, 5 volle Tage Pension, alles inbegriffen.

Anmeldung an Kurhaus Weißenstein, Telephon (065) 2 17 06.



Befreit von Kopfweh, Migräne
Monatsschmerzen
Rheuma

Contra-Schmerz
D. WILD & CO. BASEL

In allen Apotheken / 12 Tabletten Fr. 1.80