

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 48 (1943-1944)  
**Heft:** 15

**Nachruf:** Zum Gedenken  
**Autor:** R.M.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Von unserer Wolldeckenaktion

Noch selten hat ein Aufruf einen so freudigen Widerhall gefunden wie die Aufforderung, die vor knapp einem Vierteljahr an uns erging, für Emigrantenkinder Wolldecken zu stricken<sup>1</sup>. Groß und klein machte sich an die Arbeit. Überall fand sich noch irgendein Wollenrest, der zu einem Viereckli von 10 oder 15 cm Seitenlänge reichte. Überall wurde gestrickt, zu Stadt und Land, in Klassen- und Lehrerzimmern, in der Schule und zu Hause, Mädchen und Buben halfen, Mütter, Großmütter und Tanten wurden mobilisiert. Eine große Arbeitsfreude und Hilfsbereitschaft hat alle gepackt, und das Resultat darf sich zeigen: Über 150 prächtige, farbige, warme Decken aus guter alter Wolle konnten dem Schweizerischen Hilfswerk für Emigrantenkinder, Claridenstraße 36, Zürich 2, abgeliefert werden.

Fast glaubten wir, man könne die vielen Decken nicht mehr brauchen — aber dem ist nicht so — im Gegenteil — immer noch gibt es Kinderheime, die noch nicht vollständig ausgerüstet sind, denn es fehlt natürlich alles. Federzeug und Wolldecken sind die einzigen Wärmesender. So bleibt also immer noch Gelegenheit, sich zu betätigen, und wir möchten noch recht viele Kolleginnen auffordern, sich und ihren Schülern die Freude einer solch gemeinsamen Arbeit zu machen. Aus eigener Erfahrung, aus Briefen und Berichten erfuhren wir es diesmal ganz besonders stark, daß Geben seliger ist als Nehmen. Der Lohn lag wirklich in der Freude an der bunten, lustigen Arbeit. Trotzdem möchten wir allen Kolleginnen herzlich danken für ihre Mithilfe, wissen wir doch genau, wieviel Zeit das Fertigmachen der Decken erforderte und daß dieses schöne Zusammenspiel halt doch meistens der Lehrerin übrigblieb, die doch sonst am Ende des Schuljahres gerade genug zu tun hatte!

Darum übermitteln wir euch lieben Helfern allen gerne den herzlichen Dank des Emigrantenhilfswerkes und der vielen kleinen Flüchtlinge, denen unsere farbenfrohen Decken ein wenig Freude und Wärme in ihr graues Schicksal bringen mögen.

E. E.

## Nochmals «Psychologische Praxis»

Das Heft 2 der Schriftenreihe *Psychologische Praxis* (Einzelheft Fr. 3.80. Abonnementspreis Fr. 3, Verlag S. Karger AG., Basel, Stapfenberg 2) gilt dem Thema «Das Pflegekind».

Fritz Huber, Pfarrer am Waisenhaus Basel, sucht das Problem, das bisher vorwiegend Gegenstand der «schönen Literatur» gewesen ist, auf Grund vielerjähriger praktischer Arbeit zu beleuchten. Dabei geht es ihm weniger um eine wissenschaftliche Darstellung im engeren Sinne als vielmehr darum, die Menge von Eindrücken und Erfahrungen durch gewisse Unterscheidungen hinsichtlich der Struktur der einzelnen Fälle zu ordnen. Statt an die psychologische Fachliteratur hält er sich vor allem an Pestalozzi und an Jeremias Gott helf. Er untersucht der Reihe nach die Beziehungen des Pflegekindes zu seiner leiblichen Mutter, die Natur des Pflegverhältnisses, die Entwicklung des Kindes in der Pflegfamilie, um dann Schlußfolgerungen für die fürsorgerliche Betreuung zu ziehen.

H. St.

## Zum Gedenken

Es berührt schmerzlich, daß die Sektion Biel des bernischen Lehrervereins in einer kurzen Spanne von 14 Tagen eine zweite sehr geschätzte Kollegin verlor.

Zirka 30 Jahre wirkte **Johanna Leuenberger** an den Schulen unserer Stadt und unterrichtete fast auf allen Schulstufen, Sie war eine außerordentlich begabte

<sup>1</sup> Siehe «Lehrerinnenzeitung» Nr. 9.

Lehrerin. Von ihren Schülerinnen verlangte sie viel, aber sie kümmerte sich ebenso um Charakterbildung, wie um das geistige Wohl der ihr anvertrauten Kinder.

Ihr vielseitiges Wissen bereicherte sie an kantonalen und eidgenössischen Kursen, ebenso auf vielen Studienreisen im In- und Ausland. Auf Veranlassung von Herrn Schulinspektor Möckli verfaßte sie für einen pädagogischen Kongreß in Luxemburg eine Grammatik für Volksoberschule. Dem Lehrerverein und dem Lehrergesangverein leistete sie als Vorstandsmitglied und als Delegierte große Dienste. Dem Lehrerinnenverein, Sektion Biel, stand sie jahrelang als verdiente, umsichtige Präsidentin vor. Ihr reger Geist nahm Anteil an allen Fragen der Schule und des täglichen Lebens in Heimat und Vaterland. Sie hatte viel Sinn für alles Schöne und Edle, so auch für Musik und Malerei. Für Arme, Kranke und Einsame hatte sie stets eine milde Hand. Ihr reiches Leben galt den Mitmenschen.

Alle, die Johanna Leuenberger näher kannten, verlieren in ihr einen überaus wertvollen Menschen, von seltener geistiger Prägung. Wir werden ihrer stets ehrend gedenken. Ihr gilt unser Dank und letzter Gruß !

R. M.

Am 30. März starb 72jährig in Zürich die einstige Aarauer Lehrerin und spätere Schriftstellerin **Imma Grolimund**. In ihrem Buche « Der Weg zu Amon Rê » schilderte die Verstorbene die « Kreuzfahrt » ihrer einstigen Liebe, die sie aus zehnjährigem Wirken an einer Aarauer Schule hinweg einer ungewissen Zukunft in Afrika entgegenführte. Nach kurzer Ehe verlor sie ihren Gatten, war Erzieherin in Kairo, Sprachlehrerin in Konstantinopel und Barcelona. Eines Halsleidens wegen reiste Imma Grolimund (Frau Mövius) nach Bern zurück und trat später wieder in den Schuldienst, indem sie die Gesamtschule des Dorfes Uezwil übernahm. Nach wiederum zehnjährigem Amten trat Imma Grolimund in den Ruhestand und fand nun Muße, sich ganz ihrer Schriftstellerarbeit zu widmen. Neben kürzeren novellistischen und kultur-historischen Arbeiten, bilden der schon erwähnte Roman und die nachfolgende « Eulenfibel » ihre Hauptwerke. Beides sind Bekenntnisbücher dieser aufrechten, gütigen Frau, die bis ins Alter das Zeichen großen Erlebens auf der Stirne trug. Ihr Andenken wird im Herzen aller, die sie näher kannten, lebendig bleiben.

R.

## Zur Beachtung !

Die Gerber-Tricoterie Reinach AG. Reinach hat zur Feier des 25jährigen Geschäftsjubiläums eine *Lehrmappe über Tric-Tricot-Stoffe* herausgegeben, die dem Schulunterricht wertvolle Dienste leisten kann, enthält sie doch in anschaulicher, leichtfaßlicher Gestaltung (sogar die Stoffmuster fehlen nicht) eine klare Darstellung komplizierter technischer Vorgänge über Herstellung und Verarbeitung von Tricotstoffen aller Art.

Für Unterrichtszwecke wird die Mappe gratis abgegeben. Von Einzelbestellern wird pro Mappe 50 Rp. als kleiner Kostenanteil verlangt. Die Lehrmappe kann solange Vorrat in deutscher oder französischer Sprache bezogen werden bei der Firma Gerber-Tricoterie AG. in Reinach.

## Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW)

« *Unser täglich Brot* » von Fritz Aebli und A. Steiger ist ein besinnliches Malbüchlein mit Texten, das vom Schweizerischen Jugendschriftenwerk unter Nr. 156 soeben neu herausgegeben wird. Die einfachen Zeichnungen erzählen unseren Kleinen vom Werdegang des Brotes, von der harten Arbeit unserer Bauern, von kleinen Bewohnern des Kornfeldes, von Müller und Bäcker — bis das Brot zu Hause auf dem Frühstückstische steht. Zeichen- und malbeflissene Kinderhände finden da vieles zum Malen und Nachzeichnen, « gwundrige » Augen viel Interessantes zum Gucken. Kinderreime berichten von Mehl, Brot und Gebäck, und erklärende Kurztexte geben die nötigen Hinweise zu den Bildern.

Ein verdienstliches Unternehmen, auf diese anregende Weise in den Kindern die Ehrfurcht vor dem Brot zu wecken, die heute mehr als je angebracht ist !

Eben bringt das SJW auch für die welschen Kinder vier farbenprächtige und interessante Hefte heraus : Nr. 157 « *Gédéon, le singe terrible et autres histoires* ». Nr. 158 C. F. Landry : « *La lanterne d'or* ». Nr. 159 H. Mortimer Batten : « *Cloche-Patte* ». Nr. 160 M. L. Reymond : « *Les ailes d'or* ». Die erste dieser Schriften bietet auch unseren französisch-begeisterten Sekundarschülern leicht verständlichen Lesestoff.

Hefte und Verzeichnisse sind zu beziehen bei Schulvertriebsstellen, guten Buchhandlungen, Kiosken oder bei der Geschäftsstelle des SJW, Stampfenbachstraße 12, Zürich 1.