

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 47 (1942-1943)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Ferdinand Hodler  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-314617>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

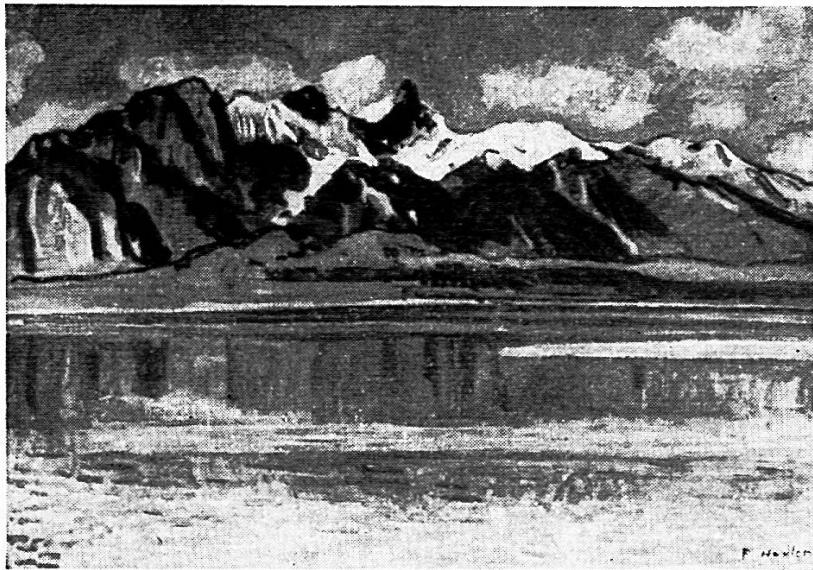
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Anlässlich des fünfundzwanzigsten Todestages unseres großen Schweizer Malers

**Ferdinand Hodler** 19. Mai 1918

sei auf folgende, im *Rascher-Verlag, Zürich*, erschienenen Hodler-Publikationen aufmerksam gemacht :

**Bender/Müller** : *Die Kunst Ferdinand Hodlers*. Bd. I : Mit 279 Abb. und Tafeln, Halbleinen Fr. 15.—, Halbleder Fr. 20.—. Bd. II : Mit 286 Abb. und einem vollständigen Landschaftskatalog. Halbleinen Fr. 27.—, Halbleder Fr. 31.—.

**Bender** : *Das Leben Ferdinand Hodlers*. Mit 35 farbigen Bildern auf 16 Tafeln. Gebunden Fr. 3.—.

**Hodler** : *40 Gravüren, ein Mappenwerk*. Format 40 × 50 cm. Halbleder- oder Halbpergamentmappe Fr. 200.—.

**Hodler-Mappen**. Landschaften Fr. 38.—; Zur Geschichte Fr. 28.—; Bildnisse und Selbstbildnisse Fr. 22.—; Volksleben Fr. 25.—; Akt- und Bewegungsstudien Fr. 20.—; Empfindung Fr. 28.—; Frauenbildnisse Fr. 35.—.

**Hodler**. Vierundzwanzig Handzeichnungen im Format 53 × 40. Fr. 10.—.

**Heller** : *Ferdinand Hodler. Seine Botschaft in unserer Zeit*. Fr. 1.—.

**Loosli** : *Ferdinand Hodler*. Ein Mappenwerk mit 278 Lichtdrucken (35 × 45) und 28 mehrfarbigen Wiedergaben (Format 40 × 53) sowie einem Textband. In 4 Halbpergamentmappen nebst Textband in Halbpergament. Deutsche Ausgabe Fr. 500.—. Französische Ausgabe Fr. 500.—.

**Loosli** : *Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlaß*. Reich illustriert mit Reproduktionen und Handzeichnungen. 4 Bände in Halbleder Fr. 80.—, jeder Band einzeln Fr. 25.—.

**Mäder** : *Ferdinand Hodler. Eine Skizze seiner seelischen Entwicklung und Bedeutung für die schweizerisch-nationale Kultur*. Mit 8 ganzseitigen Abbildungen. Fr. 5.—.

**Steinberg** : *Ferdinand Hodler. Ein Platoniker der Kunst*. Illustriert, Fr. 3.—.

**Trog** : *Erinnerungen an die Hodler-Ausstellung im Zürcher Kunsthause, Sommer 1917*. Illustriert. Broschiert Fr. 2.—, gebunden Fr. 3.—.

**Waser** : *Wege zu Hodler*. Mit 8 ganzseitigen Kunstdrucktafeln. Kartoniert Fr. 4.80.

**Widmann** : *Erinnerungen an Hodler*. Leinen Fr. 2.—.

**Widmer** : *Aus Hodlers letztem Lebensjahr*. Illustriert. Gebunden Fr. 3.—.

**Rascher-Drucke**. Fr. 1.80.

Preiswert und reichhaltig sind auch die « **Kleinen Hodler-Mappen** » (Mappe I—III je Fr. 8.—, Mappe IV Fr. 10.—), die, in sinnreicher Zusammenstellung, je sechs mehrfarbige Wiedergaben der schönsten Werke des großen Meisters enthalten, denen je eine aufschlußreiche Einführung von Werner Müller, Zürich, beigegeben ist. Die Mappen eignen sich ausgezeichnet zu Geschenkzwecken.

R.