

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 46 (1941-1942)
Heft: 7

Artikel: Was fange ich mit Hanna Bracks Büchlein "Lebensweisheit und Wahrheitsgehalt im Märchen" an?
Autor: R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-314351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nelly über den Stamm und schaut mit ihren stillen Augen in die Krone auf. Hier spinne ich den Faden zu Ende: Ja, wir dürfen den Baum auch jetzt nicht vergessen. Wohl sollen wir ihn lieb anschauen und dabei denken: Wir danken dir. Wir dürfen sogar, wie Nelly vorhin, einmal lieb über den Stamm streichen. Es braucht das niemand zu sehen als nur der Baum selber. Und wenn er jetzt leer und einsam dasteht, wir wollen ihn doch noch sehen, wenn wir vorübergehen. Er ist auch im Winter schön mit den vielen Ästen und feinen Zweiglein. Im Ruhen sammelt er neue Kraft und geht mit der gesamten Natur hinein in die stille, dunkle Zeit, aus der erst Weihnacht, dann Frühling wird. Aus dem Ende — neuer Anfang. Gott hat den Baum uns zum Bruder gegeben, hat ihn mit uns in seine Ewigkeit gestellt.

So war es heuer der Baum. In einem andern Jahr mag es die Wiese oder der Wald, einmal vielleicht das Wasser sein. Stoff bieten Natur und Leben die Fülle. Heute dünkt es mich wichtiger denn je, daß wir die Natur in ihren tiefen Zusammenhängen und ihrer göttlichen Harmonie einbeziehen in Schule und Unterricht. *Wir* dürfen es ja noch. Mit uns trinken die Kinder täglich die vergiftete Atmosphäre, welche die Zerstörung über die Erde verbreitet. Die Kinder sind ihr wehrlos preisgegeben. Ist es da nicht unsere Aufgabe zu versuchen, an dieser Schwere vorbei dennoch und trotzdem stille Werte, positives Leben, göttliches Geschehen vor sie hinzustellen. Die Kleinen werden sicher manches tiefe Geschehen aus der Natur nicht mit ihrem Verstand erfassen. Das ist auch nicht notwendig, nicht das erste. Wenn sie mitschwingen können in dieser Welt, die Liebe und Ehrfurcht zu ihr empfinden, so ist damit etwas erreicht, der Schularbeit der Weg geöffnet. Der Lehrer mag einmal ruhig erzählen, was er den Kleinen nicht erklären kann. Erzählen tut heut auch not. Schau in Kinderaugen, horch in Kinderherzen, welches Echo es findet, und der heute oft so rauhe Schulalltag schöpft Gewinn daraus.

B. Gander.

Sammle dir jeden Tag etwas Ewiges, das dir kein Tod raubt, das dir das Leben und den Tod jeden Tag lieblicher macht. Joh. Caspar Lavater.

Was fange ich mit Hanna Bracks Büchlein «Lebensweisheit und Wahrheitsgehalt im Märchen» an?

Es ist nicht für meine Stufe bestimmt, ich erzähle keine Märchen mehr, die Buben und Mädchen würden ja lachen. Halt! Der Stoff zu diesem Büchlein ging aus der Zusammenarbeit mit 15- bis 16jährigen Mädchen hervor, die dem Märchen den Rücken gekehrt hatten mit der Begründung, es sei ja doch alles unwahr darin. « Was », fragt Hanna Brack, « kommt euch zum Beispiel im Märchen der Frau Holle unwahr vor? » Und dann besinnt sie sich: « Ja, kann ein Hund wirklich nicht reden? Kann eine Pflanze nicht sagen, wenn sie Durst hat? Seid ihr vielleicht auch schon in einen solch seltsamen Brunnen gestiegen, der euch ins Dunkle, Unbekannte führte? »

Es ist wunderbar, wie die Verfasserin des Büchleins die Schüler, die glaubten, vor lauter Unwahrheiten zu stehen, Schritt um Schritt zu den tiefen Lebensweisheiten und Wahrheiten im Märchen führt. Und, gestehen wir es offen, nicht nur die Schüler, sondern auch uns selbst, uns Leserinnen der

kleinen Schrift, die wir vielleicht glaubten, nichts daraus lernen zu können. Langsam geht auch uns ein Licht auf, und wir staunen darüber, was für verborgene Schätze aus so einem Märchen zu heben sind. Mit welcher Ehrfurcht redet es beispielsweise von tüchtiger Arbeit, wie schaut es mit seinen klaren Augen durch die Hülle der Unscheinbarkeit, durch Lug und Trug, bis zum Kern aller Dinge! Mit welcher Eindringlichkeit spricht es doch von der heilenden, erlösenden Liebeskraft der wahren Frau, mit was für einem felsenfesten Glauben an die göttliche Gerechtigkeit verkündet es den Sieg des Guten über das Böse, und wie so deutlich illustriert es die ewige Wahrheit, daß das Schicksal des Menschen vom Zustand seines Herzens abhängt! Davon, und von noch viel mehr, spricht Hanna Brack in dem kleinen Büchlein, nicht theoretisch erörternd, wissenschaftlich beweisend, nein, so, wie es einem aus dem Herzen kommt, wie nur eigene Reife und die Erfahrung und Arbeit eines Lebens es einem lehren konnten. Und darum kann sie wohl auch sagen, wie Selma Lagerlöfs Großmutter: Alles dieses ist so wahr, wie ich euch sehe und wie ihr mich seht!

Brauchen *wir* aber dieses Wissen wirklich? Ja! Denn, wer Märchen erzählen will, muß von ihrer Wahrhaftigkeit überzeugt sein! Reifere Schüler schöpfen wieder anderes daraus als die Kleinen, wenn wir ihnen das Märchen von einem neuen Gesichtspunkte aus zeigen, eben so, wie es uns Hanna Brack in diesem Büchlein lehrt. Was können wir ihnen nicht alles vermitteln! Das ganze Leben steckt ja darin! Dieses ist mir hauptsächlich beim Anhören der Vorträge über das Märchen aufgegangen, und ich denke es immer wieder, wenn ich das Büchlein von Hanna Brack zur Hand nehme. Wir können es auf allen Schulstufen gebrauchen, am besten aber für uns selbst. Wenn wir *Elternabende* veranstalten, wäre es eine schöne Aufgabe, auch einmal über das Märchen zu reden und den Müttern das kleine Büchlein in die Hand zu legen. Sie schöpften wertvolle Aufschlüsse daraus, denn gerade bei den Müttern, die ihren Kindern doch erzählen, ist es so nötig, daß sie auch hinter die Kulissen des Märchens zu sehen vermögen.

Zur besseren Verbreitung der wirklich wertvollen, kleinen Schrift könnten wir dieselbe an unseren *Kapitelversammlungen*, an unseren *Konferenzen* auflegen, denn manche Kollegin wäre sicher froh darum. Das Märchen ist ein kostbares Erbgut, das auch wir an die nächste Generation weitergeben müssen, und zwar durch lebendiges Erzählen. Wer aber vermöchte das Märchen im Innersten auszuschöpfen, wenn er ihm wie einem Rätsel gegenübersteht, seine tiefen Lebensweisheiten und Wahrheiten nicht kennt?

Alle Bestellungen, auch solche, die Heftchen in Kommission verlangen, gehen an Marg. Balmer, Melchtalstraße 2, Bern.

Einzelbezug 50 Rp. (plus Versandkosten), 20—50 Stück 40 Rp., über 50 Stück 30 Rp. R.

Schweizerischer Taschenkalender 1942

Der Verlag Bächler & Co., Bern, brachte auch diesmal seinen praktischen, in Aufteilung sowie Ausstattung vorbildlich schönen Taschenkalender mit dem angenehm biegsamen Einband in Kunstleder heraus. Willkommen sind die gut verwendbaren zwei Brieftaschen. Der empfehlenswerte Kalender kann solange Vorrat zum Preise von Fr. 3.30 beim Verlag bezogen werden.