

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 45 (1940-1941)  
**Heft:** 18

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BRIEFKASTEN

Liebe Kolleginnen!

Kennt Ihr den Untersee? Natürlich wisst Ihr um die geschichtliche Verbundenheit von Schloss Arenenberg, lest von den Besuchen auf Eugensberg, gabt Euch im Film dem Zauber von Stein a. Rhein hin in den « missbrauchten Liebesbriefen ». Aber was Euch dauernd wohl tun könnte, als Wesentliches, ist die Unbeschwertheit dieser Landschaft. Ihr kennt alle den Zauber jener Frauen, die etwas von ihrer Mädchenhaftigkeit hinüberretten in die hohen Jahre. Die feingliedrige Schönheit des Sees und seiner Ufer ist solcher Art und beglückte schon unzählige Maler und Dichter und alle jene, denen verborgenes Licht noch etwas bedeutet.

Aus Dankbarkeit für all das Unvergängliche, das ich in Glarisegger Ferien schon in den Alltag holen durfte, muss ich Euch auf diese so vielen unbekannte Gegend aufmerksam machen.

L. L.

---

### Neuerscheinung:

H. Brack: « *Lebensweisheit und Wahrheitsgehalt im Märchen* ». Verlag des Schweizerischen Lehrerinnenvereins.

Einzelpreis . . .	50 Rp.	plus	Versandkosten
20—50 Stück . .	40	»	»
über 50 » . .	30	»	»

Zu beziehen durch M. Balmer, Lehrerin, Melchtalstr. 2, Bern.

---

## VOM BÜCHERTISCH

Die Redaktion übernimmt für eingegangene Rezensionsexemplare weder eine Besprechungs- noch Rücksendungsverpflichtung

Hermann Augustin: *Goethes und Stifters Nausikaa-Tragödie*. Benno Schwabe & Co., Basel.

« Unter dem Donner der Kanonen », sagt der Verfasser, ein Arzt, in seinem Vorwort, « ist dieser Aufsatz entstanden. » Aus dem « Tremendum » der Zeit flüchtet er in die Welt der Dichtung, zu Goethe, Hölderlin, Stifter. Poesie ist ihm ein Heiliges, das heilt. Der Wert der kleinen Schrift liegt weniger in den dargestellten Gedankengängen, dem etwas krampfhaften Suchen nach den Urphänomenen, nach Urpflanze, Urgeheimnis, Urbauer, Urweib, Urdenken Urerinnerungen usw., als in der Anregung, Goethes Nausikaa-Fragment, Stifters Nachsommer oder Witiko selbst wieder zur Hand zu nehmen.

H. St.

Hedwig Anneler: *Blanche Gamond*. Kart. Fr. 9, Leinen Fr. 11.

Eins muss gleich vorweggenommen werden: dieses Hugenottenbuch stellt zwar den Glaubenskampf einer französischen Protestantin gegen die erdrückende Uebermacht des katholischen und selbstherrlichen Frankreichs Ludwigs XIV. dar. Aber niemals soll die Gestalt der Blanche Gamond heute wieder erweckt werden, um altverjährten Hass zwischen einstigen Verfolgern und Verfolgten neu aufleben zu lassen.

Jeder Leser möge sich vielmehr in diesen erschütternden Bericht vertiefen als in ein Bekenntnis wahrhaftigen Urchristentums, das sich abhebt vom dunkeln Hintergrund des Gewaltstaates wie das Leiden und Sterben der ersten Märtyrer vom Rom eines Nero.

Zeitgemäss, aufrüttelnd und mahnend ist dieses Buch für uns Schweizer vor allem deshalb: es spricht aus ihm der bewegte Dank der Flüchtlinge für die gastfreie Mildtätigkeit der eidgenössischen Orte! Dem nachdenklichen Leser hat das Werk eine alte Erkenntnis zu illustrieren: durch die erzwungene Gleichschaltung aller Untertanen und die damit verbundene Ausrottung aller andersgearteten Minderheiten kann sich eine Grossmacht auf Jahrhunderte hinaus Schaden zufügen.

Das Buch vermag uns, abgesehen vom Inhalt, durch Sprache und Aufbau dauernd zu packen. Wir leiden und hoffen bald mit den Verfolgten an Hand ihrer schlichten Erzählung, bald ersteht vor unserm Auge in farbenreichen, prunkvollen Visionen das Versailles des Verfolgers, des Sonnenkönigs.

Dr. S. Ch.

R. v. Tavel: *Der Frondeur*. Verlag A. Francke AG., Bern, Volksausgabe, Fr. 6.50.

Der selbstherrliche Berner Patrizier, der als Offizier in der halben Welt herumgewandert ist, tritt nach einem längern Aufenthalt bei Frau und Kindern in den Dienst der Stadt Venedig. Er verlässt seine Familie in einem Augenblick, da die Frau den Gatten, der Sohn den Vater und das Gut den Herrn bitter nötig hätten. Statt sein und der Seinen Schicksal eigenwillig zu meistern, wird er von ihm besiegt und zu einem neuen Menschen gemeisselt.

Das prächtige Buch legt uns Lehrern die schöne Pflicht nahe, unsere Jungen für die Dialektliteratur zu gewinnen. Mü.

Prof. Paul Häberlin: *Naturphilosophische Betrachtungen*, III. Teil: *Sein und Werden*. Geb. Fr. 13.80. Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich.

Eine allgemeine Ontologie nennt der Verfasser sein dreibändiges Werk, dessen erster Teil dem Problem der Individualität gewidmet war. Der zweite, soeben erschienene Teil befasst sich, von der Entstehung der Arten ausgehend, mit dem Rätsel des Geschehens, der Antithese des ewig Seienden und der sich ständig ändernden Gestalt. Nach einer Untersuchung, wie weit die verschiedenen Abstammungslehren einer streng philosophischen Prüfung standhalten, klärt Häberlin noch den Begriff « Natur » im Verhältnis zu dem des Seienden überhaupt und zu dem des Menschen ab und leitet damit über zum dritten Teil der « Anthropologie ». -s.

## MITTEILUNGEN UND NACHRICHTEN

Schweizerische Zentralstelle für Verkehrsförderung. Zürich, Haus Victoria, Bahnhofplatz 9. Organisationsstelle für Schulreisen 1941! Herausgabestelle eines Wanderliedes, das der Zürcher Dichter Rudolf Hägni und der Volksliederkomponist Emil Grolimund geschaffen haben: « Gang, lueg d'Heimet a! » heisst sein Refrain.

Neue schweizerische Monatsschrift « Du ». Diese neue Zeitschrift erscheint monatlich im Verlag Conzett & Huber, Zürich, und ist in allen Buchhandlungen und Kiosken zum Preis von Fr. 2.50 erhältlich. Das dritte Heft, die Mainummer, enthält einen reichhaltigen Beitrag über das Schaffen des Schweizermalers Johann Heinrich Füssli. Von

### UNIVERSITÉ DE GENÈVE

## Cours de Vacances de français moderne

50<sup>me</sup> année, sous le patronage des autorités cantonales, municipales, académiques  
du 14 juillet au 4 octobre 1941

I. Cours général — II. Cours élémentaire — III. Cours spécial pour  
maîtres et maîtresses de français

**Saison littéraire et artistique romande** (14 juillet au 23 août)

50% de réduction pour les Suisses

Pour tous renseignements s'adresser à la Direction des Cours de Vacances, Université, Genève

### Beachten Sie: **Die Schweiz und Italien**

Kulturbeziehungen aus zwei Jahrhunderten. Von L. Mazzucchetti u. A. Lohner. Grossoktav, 488 S., Leinen Fr. 20.-

Nachbarliche Freundschaft, die das Bild der beiden Länder mit eindrucksvollen Farben und in geziemendem Rahmen schuf, dann auch die geistige und herzliche Freude an den wahren Werten eines Volkes haben die Arbeit der Bernerin Adelheid Lohner und der Mailänderin Lavinia Mazzucchetti geführt. Ein Standardwerk.

VERLAG BENZIGER

EINSIEDELN/ZÜRICH