

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 45 (1940-1941)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Aus der Schulstube : ein Stoffplan für den Heimatunterricht im 2. Schuljahr  
**Autor:** K.

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Bitte notieren !**

Julie Schinz hat sich in verdankenswerter Weise bereit erklärt, Samstag, den 1. Februar 1941 einer Gruppe von Kolleginnen unsere Wintergäste auf dem Zürichsee zu zeigen. Besammlung 9.30 Uhr am Bellevueplatz. Wir erwarten zahlreiche Beteiligung !

---

## **A U S D E R S C H U L S T U B E**

### **Ein Stoffplan für den Heimatunterricht im 2. Schuljahr**

(Siehe Vorwort zu Stoffplänen in Nr. 3 der « Lehrerinnen-Zeitung »)

*Das neue Schuljahr.* Jetzt ist schon ein Jahr vorbei ! Die kleinen Erstklässler. Heiner im Storchenbett (Ruseler). Unser Hanni (Elisabeth Müller).

*Herr Winter ist verreist.* Frau Sonne kämpft mit dem Winter. Prinz Frühling. Die Schwalben sind da ! Ein Vogelmütterchen (untere Gänge).

*Im Schulgarten.* Was Hannis Mutter angepflanzt hat. Wenn wir ein Stück Land hätten ! (Plan zu einer Gartenanlage.) Unser Schulgarten, Einteilung und Bearbeitung. Samenhandlung der 2. Klasse. Unsere Knechtlein (Werkzeuge). Säen und Setzen im Schulgarten. Schöne Gärten (unterer Gang). Die Gartenkönigin. Tulipanchens Hochzeitsfest. Däumelischen (Märchen von Andersen, gekürzt).

*Die Blumenwiese.* Die Blumen haben Besuch. Ein Frühlingsfest. Familie Löwenzahn. Die Goldwiese. Der Bauer macht der Herrlichkeit ein Ende.

*Die gute Frau Sonne.* Ich bin die Mutter Sonne (Chr. Morgenstern). Die Sonnenstrahlen (Curtmann). Die Sonne wirkt Wunder : Erlebnisse im Schulgarten. Sonne und Kornfeld (untere Gänge). Sonnenschein und Regenwetter beim Bienenhaus.

*Regenwetter.* Regen muss sein (Erfahrungen im Garten). Eine gute Erfindung (Schirm). Ein schöner Regentag (Turnachkinder). Verregnete Reisepläne.

*Die Schulreise.* Schulreise der Leuenhofer (Ida Bindschedler). Unsere Reise in ein Schlossmuseum. Alte und neue Zeiten : Ein altertümlicher Brunnen. Beim Schulbrunnen. Dorfbrunnen. Wozu ein Spinnrad? Rumpelstilzchen (Märchen). Vergleichung von Sänfte und Auto. Butterfass aus Almöhis Zeiten. Moderne Butterfabrikation (unterer Gang). Schloss und Alpenhütchen (Vergleichung). Allerlei Gebäude (selbstgemachtes Bilderbuch). Der Reiche und der Arme (Märchen).

*Ferienleben der Turnachkinder* (aus Ida Bindschedler « Turnachkinder im Sommer »). Ein fröhlicher Abschied. Das Ferienhaus am See. Morgen in der Seeweid. Badeleben. Fröhliche Schiffahrt. Auf der Seemauer. Spielen am See. Abend in der Seeweid. Indianerlis. Der Seesturm. Abschied vom Seehaus.

*Das Stadtbüblein auf dem Lande* (nach « Berni » von Scharrelmann). Lehrform : Selbstaufbauen der Handlung. Einladung für die Herbstferien. Der Koffer wird gepackt. Das Fuhrwerk kommt. Empfang im Bauernhaus. Tante Bertha sorgt für Mensch und Tier. Tischlein deck dich (Märchen). Was Onkel Fritz ernten kann. Berni bei der Kartoffelernte. Berni bei der Obsternte. Der Apfel erzählt seine Lebensgeschichte. Der Apfel und seine

Brüder. Onkel Fritz fährt zum Herbstmarkt. Ein Marktstand (Selbstanfertigung). Berni entdeckt Diebe im Haus. Der Rattenfänger von Hameln (Märchen). Ein merkwürdiger Fund (Igel). Abenteuer des kleinen Hechelborst (Huggenberger). Wettlauf zwischen Hase und Igel (Märchen). Abschied vom Bauernhaus.

*Wo das Brot herkommt.* Eine letzte Herbstarbeit (Dreschen). Das Mühlauto wird beladen (Berichterstatter hinschicken). Besuch in der Konsumbäckerei. Wir wollen auch ein Brötlein herstellen. Geschickte Leute in unserm Dorf (Handwerker). Weihnachtsbäckereien aus Plastilin. Bäckerladen der 2. Klasse. Eulenspiegel als Bäcker. Ein Geschenk vom Samichlaus. Jakoblis traurige Weihnacht (Huggenberger).

### **Robinson.** Ausgewählte Kapitel aus der Robinsongeschichte

#### *I. Robinson als Knabe und Jüngling* (Schulzeit, Freizeit, Berufswahl)

Wo Robinson daheim ist. Was Robinson werden möchte. Ein Weihnachtswunsch. Der zerstreute Robinson: In der Schule, beim Kommissionenmachen, der Ausläufer, der Lehrling. Robinson bei seinem Vetter auf dem Lande. Rückkehr in Vaters Geschäft. Abreise ohne Abschied. Die Meerreise. Der Sturm. Rettung vor dem Untergang.

#### *II. Auf der Insel.* (Wie Robinson für sich selber sorgen muss, oder das Entstehen einer primitiven Kultur)

Wohnung. Kleidung. Nahrung. Geschirre und Geräte. Jagd und Viehzucht. Der Wagen. In Krankheit und Gefahr. Das Feuer. Kochen. Salz. Entdeckungsreise. Notwehr. Ein Freund. Der Einbaum. Heimkehr.

Winter und Frühling (Aufführung am Abschiedstag der Klasse). K.

---

## **V O M B Ü C H E R T I S C H**

Die Redaktion übernimmt für eingegangene Rezensionsexemplare weder eine Besprechungs- noch Rücksendungsverpflichtung

Arnold Lüscher: *Die christliche Sendung der Schweiz*. Verlag Paul Haupt, Bern. 1940. Preis geheftet Fr. 1.50.

In anerkennens- und verdankenswerter Weise übt unser Kollege Arnold Lüscher in Dänikon (Zch.) Dienst am Volke durch seine Aufsätze in der Presse seiner engern Heimat, die er uns hier in einem Bändchen gesammelt vorlegt. Rund 20 Artikel sind es, in denen er die tragende Idee, die zur Gründung unsres Staatswesens führte, in immer neuen Erscheinungsformen wiederkehrend aufdeckt, ein Beitrag zur staatsbürgerlichen Erziehung unsres Volkes. Die Wurzeln der Eidgenossenschaft, Tell, Stauffacher, Winkelried, Davel, Pestalozzi, das Einheitbildende der Schweiz, Genf und die schweizerische Idee, die schweizerische Frömmigkeit, die Führung in der Demokratie, das Schweizerische im Alltag usw. lauten die Titel der verschiedenen Betrachtungen, denen man mit Interesse und Gewinn und Dank an den Verfasser folgen wird. Das Wort von Prof. Emil Brunner, das er an die Einführung anschliesst, bringt die Idee zum Ausdruck, um deren Aufdeckung im Gang und in den Gestalten der Geschichte unsres Landes es ihm geht; es lautet: « Nur wo man Gott als unbedingten Herrn anerkennt, gibt es Freiheit und Autorität, Selbständigkeit und Gemeinschaft. Wer Gott zum Herrn hat, der ist ein Freier und ein Gehorsamer; nur mit solchen lässt sich ein Bund machen und aufrechterhalten. Die dankbare Anerkennung Gottes, des Herrn, ist das Rückgrat der Eidgenossenschaft und das Mark ihrer Freiheit. » N.

*Das Leben und Leiden Jesu Christi.* Die 24 Glasgemälde des Meisters Hans Noll in der Kirche von Hilterfingen. Verlag A. Francke AG., Bern. Brosch. Fr. 3.

Die Folge der 24 spätgotischen Glasgemälde, denen diese Veröffentlichung gewidmet ist, gehört zu den anziehendsten künstlerischen Bearbeitungen des mächtigen Gegenstandes, die sich in der Schweiz aus dem Ende des Mittelalters erhalten haben. Ein ganz grosser Meister der Linie hat sie geschaffen, mit den Kennzeichen der oberrheinisch-schweize-