Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung

Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein

Band: 44 (1939-1940)

Heft: 15

Artikel: Üseri Muetter

Autor: Lienert, Otto Hellmut

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-313992

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Glöck nöd i Gfohr sei, ond di beweglige Ohre händ of all Siite gsicheret, öb nüd öppe en Hond derther chäm. Die zwä Chliine send no ziemlig osicher of de Bääne gse, ond 's Müetterli het kuum chöne beidi Gitzeli gegen en

Find verteidige.

In ere ganz ägne, i möcht säge feschtlige oder adächtige Stimmig han i dene Tierli zueglueget, i ha äfach nüd chönne vom Fenschter ewäg. Wo do 's Rehmüetterli gnueg Gräs gka hät, isch es met de Chliine langsam ond vorsichtig em Wald zue. Es söll mer nüd Sönd se, aber i ha nüd anderscht chönne, as vor mi ane säge: Bhüeti Gott metanand! Wie bald het en Fochs eso e chliises Gitzeli ombrocht - oder en Hond äs z'Tod ghetzt, ond was wär das för en Chommer för das sanft ond bsorgt Rehmüetterli. — Öb i ächt das Johr am Muettertag wider so liebligs Bild cha gsieh i der blüehede L. W., Bühler. Waldwes?

Üseri Muetter

Nie andrischt han i d'Muetter gehännt Landuus, landy, hät alles gwüsst, Und i der Würdi gringer,

As im'ne dunkle, schwarze Gwand, Zwee guldig Ring am Finger.

Die Muetter hät vil duregmacht, Scho jung der Ma verlore, As Witfrau, gly no 's Vaters Tod, 's füüft Chind, nu mich gibore.

À fryni Frau ischt d'Muetter gsy, À gueti nüd zuem säge! Was isch-i nüd a Gält und War Zue arme Lüt go träge!

's lot eini 's Härz lo walte; Drum hät si zletscht keis Füferli Für sich meh dörffe ghalte.

Mit wysse Hoore hät si nu Frönds Brod i Dienschte ggässe, Hett aber äs wie d'Tann im Sturm Nie ihre Stand vergässe.

Hüt stoht uf üsrem Chilechhof Äs Chrüüzli in 're Reihe. 's lupft mänge Bättler det der Huet Und leit ufs Grab ä Maie.

Otto Hellmut Lienert.

Alte Kunst auf der Unterstufe

(Eine Beobachtung aus dem 2. Schuljahr)

In meinem Schulzimmer hängt ein Madonnenbild. Es ist das Werk eines italienischen Meisters aus dem 15. Jahrhundert, ein liebliches Bild, fein in der Zeichnung, zart in den Farben. « Madonna im Rosenhag » steht in kleinen Lettern auf der Rückseite. Es hängt als einziger Schmuck an der hellen Wand.

Nicht ich habe es ausgewählt. Das taten andere, die von Kunst mehr verstehen. Meine Wahl wäre schwerlich auf eine Madonna gefallen. Im Gedanken an die Erst- und Zweitklässler, die das Zimmer bevölkern, hätte

ich wohl etwas recht Kindertümliches gewählt.

Die zahlreichen Erwachsenen, welche das Jahr hindurch mein Schulzimmer betreten, freuen sich über das Bild. Immer wieder sehe ich die Blicke der Besucher wohlgefällig darauf ruhen. Mir ist es lieb, sehr lieb geworden; ich möchte es nicht mehr missen. Aber was sagen die Kinder dazu?

Wenn ich an sie dachte, für die es ja in erster Linie bestimmt ist, konnte ich mich lange Zeit eines leisen Unbehagens nicht erwehren. Nie