

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 42 (1937-1938)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Interkantonale Arbeitsgemeinschaft für die Unterstufe  
**Autor:** E.S.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-313562>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

chen, Flugblätter, Hinweise und Ratschläge in seriösen Zeitschriften und Kalendern auch nur ein kleiner Teil der Mütter zur Überwindung ihrer Hemmungen veranlasst wird, so scheint mir dieser Umweg doch natürlicher und besser als die plötzliche klassenweise Aufklärung 14–15jähriger Mädchen, welche bei den einen zu spät kommt, bei andern noch kindlichen und zartbesaiteten Schülerinnen eine Art Schockwirkung ausüben kann.

Es gibt Fälle, wo sich eine Lehrerin oder ein Lehrer verpflichtet fühlt, aufklärend zu wirken; darüber sollte aber das eigene Gewissen entscheiden. Wer sich nicht zutraut, damit Gutes zu wirken, wird es auch schwerlich tun. Eine Aufnahme der sexuellen Aufklärung in die obligatorischen Lehrpläne der Abschlussklassen könnte zu Folge haben, dass ein junger Vikar sich damit quält, 14jährige Mädchen aufzuklären, was dem Ansehen der Schule sicher nicht förderlich wäre! Den Befürwortern des Obligatoriums darf man auch entgegenhalten, dass die wenigsten unsittlichen Handlungen aus Unwissenheit begangen werden. Einem triebhaften Menschen kann Erziehung zur Selbstbeherrschung und Pflege des Schamgefühles, unseres natürlichen Schutzes, mehr helfen als Aufklärung und Androhung schwerer Folgen bei Verlockungen, denen er keinen sittlichen Halt entgegensetzen kann. Diese Erziehung ist Aufgabe der Eltern und der Schule; soll die Volksschule überdies die sexuelle Aufklärung übernehmen, weil die Eltern dabei versagen, so wären die Fortbildungsschule oder die Vorlehrklassen unserer Gewerbeschulen mit ihrem Lebenskundeunterricht dafür geeigneter als eine einzelne Aufklärungsstunde vor Entlassung aus der Primar- oder Sekundarschule.

M. P.

---

## **Interkantonale Arbeitsgemeinschaft für die Unterstufe**

Mit grosser Freude folgten wir am 19. Februar der Einladung an die Tagung der interkantonalen Arbeitsgemeinschaft für die Unterstufe in Zürich. Es tat so wohl, wieder einmal aufnehmen zu dürfen, frei zu sein von eigener Verantwortung. Dazu erhofften wir neuen Schwung für unsere eigene Arbeit.

Mit Interesse beschaute man sich schon den Typ des modernen Schulhauses. Die guten Proportionen und die gediegene Einfachheit der Schulräume wirkten direkt beruhigend; die grossen Fensterflächen gaben ihnen etwas Lichtes, Freundliches. Aber am meisten beneidete ich die Zürcher um die mit den modernen Schulbauten übernommene neue Bestuhlung. Angesichts der Befreiung der Kinder vom starren Langsitzreihensystem atmete man direkt auf. Ein alter Traum! Die Kinder im Halbkreis um sich zu haben, sie sich beim Sprechen ins Gesicht sehen zu lassen – hier ist er verwirklicht.

Ich besuchte eine Zeichnungslektion. Das Thema war recht verheissungsvoll: Wir malen das Gesicht des Lehrers! In entwickelndem Verfahren wurden die Grundformen, die einzelnen Teile und ihre Verhältnisse zueinander bestimmt. Einige Schüler zeichneten sie nach so gewonnener Wegleitung an die Tafel, die Klasse kritisierte und schlug Verbesserungen vor. Ringsum an den Wänden zeigten Schülerarbeiten, dass diese Art des Unterrichts dem Schüler eine grosse Hilfe sein kann im Ringen um die Form. Aber die Gefahr liegt nahe, dass das persönliche, aus dem eigenen innern Schauen fliessende Gestalten zurückgedrängt wird. Sehr bewundert habe ich die überaus reiche Fülle von behandelten guten Themen, in den Techniken des Zeichnens, Rupfens, Ausschneidens und Malens.

Bei einer Sprachlektion freute ich mich an dem schlichten, natürlichen und wahren Ton der Kinder. In ehrlicher Arbeit rangen sie darum, ihre Gedanken klar zu formulieren. Dabei fiel mir auch die gute Aussprache auf. Es gehört unermüdliche, stille Kleinarbeit dazu, Kinder zu dieser Sprachgestaltung zu erziehen.

Wieder schenkte eine Ausstellung von Arbeiten aus dem Gesamtunterricht viel Anregung: Sandkastenarbeiten, Zeichnungen, Malereien, Sprachhefte, erste Spracharbeiten. Auch ein sehr anregend durchgeführter Gesangslehrgang lag auf. Übereinstimmende Themen wie: Wald, Zeit, waren von verschiedenen Lehrkräften ganz verschieden gestaltet worden. Dicht drängte man sich um die Sprachhefte. Wie gerne hätte man diese prächtigen Arbeiten in Ruhe durchgelesen und ... gehamstert! Aber das verbot die Rücksicht auf die andern.

Ich möchte noch beifügen, dass, nach meinem Geschmack, die Schülerarbeiten in der Hulligerschrift durchwegs viel besser aussahen als die in der andern Schrift.

Ja, es hat wieder recht gut getan, dieser Besuch in Zürich. Wir danken herzlich für all das so bereitwillig Gezeigte, für die Freundlichkeit, für den Helferwillen.<sup>1</sup>

\* \* \*

Die Ausstellung im Schulhaus Waidhalde bot ein recht erfreuliches Bild und reiche Anregung in mancher Hinsicht. In der Gestaltung des Sandbrettes, in dem Anlegen von Heften für Gesamtunterricht, im Verwenden des Zeichnens, Malens, Papierschneidens und des Papierreissens, im Formen mit Plastilin, bei Bastelarbeit verschiedenster Art kam persönliches Gestalten der Klassen zum Ausdruck. Sehr verschiedenartig die Beiträge der Schüler, von primitivster eigener « Nur-Schülerarbeit » bis zum Mitwirken Erwachsener die verschiedensten Stadien. Sie verdiente das sehr grosse Interesse, mit dem die Konferenzbesucher durch ihren zahlreichen Besuch dankten. E. S.

## Mitteilungen und Nachrichten

**Schweizerischer Kurs für Laienspiel der evangelischen Jugendkonferenz** vom 19. – 24. April 1938 im « Glockenhof » in Zürich. Der Kurs ist ganz auf die Spielpraxis eingestellt. Durch die Gestaltung mehrerer Spiele orientiert er in unmittelbarer Anschauung über alle Fragen des Laienspiels (Spielauswahl und -einrichtung, die Aufgabe des Spielleiters und des Spielers, Spielbild, -raum, -kleid usw.). Eine grosse Sammlung von Texten, Bühnenbildern und Gegenständen, sowie Spielkleidern stehen zur Verfügung und vermitteln eine Fülle von Anregungen. Abendveranstaltungen geben Beispiele ausgeführter Programmgestaltungen für bestimmt gewählte Anlässe. Auf die Bedeutung des Laienspiels in der Erziehung wird besonders Gewicht gelegt.

Die Veranstaltung wird von Pfarrer Hellstern in Wald (Zürich) geleitet.

Die spielsachliche Leitung hat Heinrich Fulda in Verbindung mit Verena Blaser, Klara Stern für Musik und Singen und Dr. L. Beriger für Sprachgestaltung.

<sup>1</sup> Einige Lektionsskizzen, welche der « Lehrerinnen-Zeitung » freundlich zur Verfügung gestellt worden sind, werden in den nächsten Nummern erscheinen.