

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 39 (1934-1935)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Mir danke!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-313009>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerische Lehrerinnen-Zeitung

Erscheint am 5. und 20. jedes Monats

39. Jahrgang

Heft 3

5. November 1934

AUS DEM INHALT: Hilty Worte. — Mir danke. — Der Sinn des Zeichenunterrichtes. — Internationaler Austausch von Kinderzeichnungen. — Sanierung der bernischen Finanzen und Lehrerinnenbesoldung. — Mitteilungen und Nachrichten. — Unser Büchertisch. — Inserate.

Leicht ist das Leben nicht; das müssen auch die Kinder schon sehen, und wissen, dass es Arbeit, Tapferkeit und Selbstüberwindung verlangt. Aber dass es schön sein kann für die tapfern und braven Leute, und für die andern zweifellos nicht schön sein wird, das muss man sie frühzeitig schon wissen lassen.

Aus „Hilty Worte“, ausgewählt von Alfred Stucki. Verlag Evang. Buchhandlung, St. Gallen.

## Mir danke!

's Johr wott is übergoh —	Aerde, wie bisch so jung!
Und mir danke für Sunnen und Räge,	Wie ne läbige Brunne!
Für das, wo der Acher treit,	Was springt nid zum Boden uus
Und die bhangne Bäum a de Wäge.	Und ryfet ufen i d'Sunne!

Im Früehlig bricht's vüren i's Liecht —  
Im Herbst mag's d'Frucht chuum me träge,  
Und mir danke für Spys und Brot  
und die bhangne Bäum a de Wäge.

Entnommen dem im Verlag H. R. Sauerländer & Co. in Aarau erschienenen Gedichtbändchen «'s Johr spannt Flügel uus», Gedichtli us Zyt und Heimet, von Dora Haller, Lehrerin, Buchs bei Aarau. Dora Haller hat der «Lehrerinnen-Zeitung» schon manche duftige Weihnachtsgabe in Gestalt von sinnreichen Weihnachtsspielen und Gedichten gespendet. Diese Gedichtsammlung dürfte für die Lehrerinnen eine sehr erwünschte Fundgrube sein für Gedichte zu den festlichen Tagen des Jahres, zu den einzelnen Monaten, Jahreszeiten.

## Der Sinn des Zeichenunterrichtes

Von Richard Rothe

Einmal war es der Sinn des Zeichenunterrichtes, den Kindern beizubringen, gerade Linien zu ziehen von einem vorgedruckten Punkt zum andern. In den untern Klassen waren diese Punkte enge beisammen, um das Ziehen dieser geraden Linien zu erleichtern, in den Oberklassen waren sie weiter auseinander, um den vorgeschrittenen Schüler vor schwierigere Aufgaben zu stellen. An diese Linien reihten sich dann Quadrat, Rechteck, Rhombus und Dreieck und später Kreis, Oval und Spirale, um sodann in das Kopieren von Ornamenten überzugehen. So habe auch ich noch Zeichnen gelernt und ich erinnere mich genau an diese Zeichenstunden, sie waren kaum jemandem zur Freude, waren aber als Gelegenheit für allen möglichen Unfug doch nicht unbeliebt.