

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 39 (1934-1935)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Die Weidenkätzchen  
**Autor:** Morgenstern, Christian  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-313053>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Weidenkätzchen

A 1. Kätzchen ihr der Weide  
wie aus grauer Seide,  
wie aus grauem Samt!  
O ihr Silberkätzchen,  
sagt mir doch, ihr Schätzchen,  
sagt, woher ihr stammt?

B 2. « Wollen's gern dir sagen:  
Wir sind ausgeschlagen  
aus dem Weidenbaum,  
haben winterüber  
drin geschlafen, Lieber,  
in tief-tiefem Traum. »

A 3. In dem dürrn Baume  
in tief-tiefem Traume  
habt geschlafen ihr?  
In dem Holz, dem harten,  
war, ihr weichen, zarten,  
euer Nachtquartier?

B 4. « Musst dich recht besinnen:  
Was da träumte drinnen,  
waren wir noch nicht,  
wie wir jetzt im Kleide  
blühen von Samt und Seide  
hell im Sonnenlicht.

B 5. Nur als wie Gedanken  
lagen wir im schlanken  
grauen Baumgeäst,  
unsichtbare Geister,  
die der Weltbaumeister  
dort verweilen lässt.»

A 6. Kätzchen ihr der Weide,  
wie aus grauer Seide,  
wie aus grauem Samt!  
O ihr Silberkätzchen,  
ja, nun weiss, ihr Schätzchen,  
ich, woher ihr stammt.

Gedicht von Christian Morgenstern. Weise von W. Hensel in dem Liederbuch «Spinnerin Lob-  
uddank», von Walther Hensel. Bärenreiterverlag Kassel.

## Denen, die gehen — denen, die kommen

Der Lehrberuf hat den Vorzug, dass sich dessen Vertreter während eines grossen Teiles ihres Lebens mit Menschen, und zwar mit jungen Menschen beschäftigen dürfen. Von ihrem aufblühenden Leben, von ihrer sprudelnden Lebendigkeit geht ein Fluidum der Jugendlichkeit auch auf die Lehrperson über. Ohne Zweifel hat auch die unausgesetzte Forderung geistiger Beweglichkeit ihre gesunde Rückwirkung auf die Lehrerin und sicher nicht am wenigsten der dauernde Anspruch, die eigene Person zu vergessen, um der Jugend, also andern Menschen dienen zu können. All diese Komponenten ergeben wohl das glückliche Zusammenspiel, das der Lehrerin den raschen Fluss der Zeit, das eigene Alterwerden verhüllt.

Selbst die im Grunde genommen als mühsam empfundene Notwendigkeit des Immer-wieder-anfangen-müssens, des Sich-neu-einstellens auf neue Klassen wirkt erfrischend. Kaum steht die Lehrerin am Schlusse eines Schuljahres, so spannt schon wieder die Seele ihre Flügel aus den neuen Schülern mit ihren neuen Anliegen entgegen. Die Lehrerin ist nach ein paar Ferienwochen mit frischer Energie bereit, Erfahrungen, die sie während des abgelaufenen Schul-