

Zeitschrift:	Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber:	Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band:	33 (1928-1929)
Heft:	20-21
 Artikel:	Englisch-Kurse für Ausländer am Beaumont-College Oxford
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-319910

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschlechtes interessieren. Kurskosten für Nichtmitglieder Fr. 10 für den ganzen Kurs, Fr. 1 für den Einzelvortrag.

Nähere Auskunft erteilen *Hanna Krebs*, Asylstrasse 114, Zürich, und *Alice Uhler*, Höngg-Zürich.

Singwoche in Rüdlingen,

veranstaltet in Verbindung mit dem Finkensteinerbund durch die Schweizerische Pädagogische Gesellschaft, von Samstag, den 3. bis Sonntag, den 11. August 1929. Anmeldungen und Anfragen an die Schweizerische Pädagogische Gesellschaft *Bern*.

Im Mittelpunkt der Woche steht das alte, echte Volkslied und das gute, ausdrucksvolle Singen. Wer Freude an der Pflege des echten, volkstümlichen Gesanges hat, wer für Schule, Heim oder Verein wirklich Gediegene sucht, wer Förderung aus der Pflege seiner Stimme erhofft, der komme an eine Singwoche. Eine Fülle von Anregungen, aber auch ein gerüttelt Mass Arbeit sind ihm sicher. Wir wenden uns vor allem auch an die Lehrerschaft, aber singfreudige Menschen aus allen Ständen und Berufen sind willkommen.

F. S.

Heilpädagogisches Seminar Zürich.

Der Arbeitsausschuss des Verbandes *Heilpädagogisches Seminar Zürich* hat in seiner Sitzung vom 25. Juni 1929 die Frage erörtert, wie dem Bedürfnis nach kurzfristigen Fortbildungskursen für Lehrkräfte an Schulen und Anstalten für anormale Kinder inskünftig besser entsprochen werden könnte. Er fasste den Beschluss, das Seminar solle 1930 an verschiedenen Fortbildungskursen mitwirken und zum Teil selbst solche veranstalten. Demzufolge wird der Jahreskurs zur Heranbildung von Heilpädagogen 1930 ausfallen, im Jahre 1931 dagegen wird wieder ein solcher durchgeführt werden.

Der Arbeitsausschuss hofft auf diese Weise, das Heilpädagogische Seminar einem noch grössern Kreise dienstbar zu machen. Die Veröffentlichung der Programme der einzelnen Kurse wird möglichst bald erfolgen.

Englisch-Kurse für Ausländer am Beaumont-College Oxford.

Permanente Kurse : Vom Oktober bis Juni.

Ferienkurse : Juli und August.

Ferienkurse im Sommer 1929 : A. vom 22. Juli bis 10. August; B. vom 12. August bis 31. August.

Kosten für einen der Ferienkurse £ 2/10/0, für beide Kurse £ 4/10/0. Das Kursgeld muss zum voraus bezahlt werden an « The Principal, Beaumont College, Oxford », und durch : Barclay's Bank Ltd., Banbury Road Branch, Oxford. Alle Auskunft hinsichtlich Programm, Wohngelegenheit, Preise, Preisermässigung, Exkursionen, Erholungsgelegenheiten ist zu erhalten

durch « The Secretary of the English Courses for foreigners, Beaumont College, Northmoor Road, Oxford ». Den Anfragen ist ein internationaler Frankaturschein zu $2\frac{1}{2}$ d. beizulegen. Der Wochenplan und der Prospekt lassen erkennen, dass die Kurse nicht nur gründliche sprachliche Kenntnisse zu vermitteln suchen, sondern in zahlreichen Exkursionen und Führungen ist die Möglichkeit geboten, kunstgeschichtliche und geographische Studien zu machen.

Die Teilnahme an den Kursen ist auch für Damen sehr zu empfehlen; sie können im Beaumont College for Girls wohnen.

Ferienkurs an der Universität Genf.

Aus unserem Leserkreise wird uns folgende Besprechung des Programmes des an der Genfer Universität veranstalteten Ferienkurses für französische Sprache zugesandt :

Wiederum lockt das Programm der Ferienkurse an der Universität Genf Freunde französischer Sprache und Kultur zu einem Sommeraufenthalt in die Rhonestadt. Der diesjährige Sommerkurs — es ist der 38., welchen die Universität durchführt — dauert vom 8. Juli bis 12. Oktober. Neben dem Kurs für französische Sprache und Literatur wird gleichzeitig ein Elementarkurs für solche erteilt, die die französische Sprache nicht vollkommen beherrschen. Beide Kurse sind in drei Serien von je einem Monat Dauer eingeteilt.

Der Direktor der Ferienkurse, Herr Privatdozent *Thudichum*, übernimmt auch dieses Jahr den Unterricht in Phonetik. In drei in sich geschlossenen Kursen gibt er eine vollständige Uebersicht über alle Fragen der Phonetik.

Wir haben letztes Jahr Gelegenheit gehabt, Engländern und Deutschen auf Grund ihrer Aussprache ziemlich genau die Dauer ihres Aufenthaltes an der Genfer Schule anzugeben. Der Lehrer für Diction, Herr M. *Portier*, vom Théâtre de la Comédie, hat einige für diesen Zweck sich vorzüglich eignende Stücke auf das Programm gesetzt: « On ne badine pas avec l'amour », von Musset, « Cyrano de Bergerac », von Rostand, « Les plus beaux yeux du monde », von Sarment. Diesen Uebungen, an denen nur Vorgerückte aktiv teilnehmen können, haftet nichts Schulmässiges mehr an. Herr M. Portier hat die Gewohnheit, so lange und intensiv mit den aktiven Teilnehmern seiner Kurse zu arbeiten, bis sie, Dank der Exaktheit der Intonation, einer sinn-gemässen Phrasierung, der genauen Linienführung des melodischen und rhythmischen Akzentes, imstande sind, die Gedanken und Gefühle richtig zu interpretieren.

In anderer Hinsicht sind aber die Resultate dieser Rezitationsübungen nicht denkbar ohne die gleichzeitig betriebene analytische Lektüre und die Stilistik. Genf ist die Heimat der Stilistik. Sie ist aus den Vorlesungen hervorgegangen, welche Prof. Dr. Ch. Bally während mehr als zwanzig Jahren in den Ferienkursen und im Séminaire de français moderne der Universität Genf gehalten hat. Das Programm erhält nun dadurch eine ganz besondere Note, dass Prof. Bally dieses Jahr wiederum persönlich mitwirken wird.

Die systematische Darbietung der Ballyschen Stilistik übernimmt Herr Prof. Dr. A. Sechehaye. Mit einem besondern Geschick, die nicht immer leichten Begriffe zu entwickeln, verbindet er in methodisch vorbildlicher Weise ihre Verarbeitung und Festigung durch Uebungen aus dem *Traité de Stylistique*,