

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 29 (1924-1925)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Die Basler Schulausstellung  
**Autor:** Mü.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-311824>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

5. Der Nichtfachlehrer sollte sich von Zeit zu Zeit in Einführungskursen Anregung geben lassen, um an Hand übersichtlicher, leichtverständlicher und kurzgefasster Lehrmittel den an ihn gestellten Anforderungen genügen zu können.

6. Für das Turnen des weiblichen Geschlechts ist es ratsam und notwendig, sich gewisse *Richtlinien* zu merken, um Schaden zu verhüten. Einer übertriebenen Ängstlichkeit soll aber damit nicht das Wort geredet sein. Man nehme Rücksicht auf die Wachstums- und Entwicklungsverhältnisse des jungen Mädchens, auf seine besonderen körperlichen Anlagen und gewöhne es an die Ökonomisierung der Kräfte. Man vermeide einseitige Bevorzugung dieser oder jener Übungsgattung, damit der Unterricht allen Schülerinnen — der Unterschiedlichkeit ihrer Anlagen und der äussern Konstitution entsprechend — etwas bietet. Beim Spiel verlange der Lehrer auch in Mädchenklassen Ordnung und ernste Arbeit.

7. Ein wesentliches Unterrichtsziel bedeutet die Gemüts- und Charakterbildung, die Erziehung zum Einfachen, Natürlichen und Schönen.

8. Eine möglichst geschickte Anpassung an bestehende örtliche Verhältnisse (Mangel an Turnhallen oder Geräten) kennzeichnet den tüchtigen Lehrer.

Weite Welt und breites Leben,  
Langer Jahre redlich Streben,  
Stets geforscht und stets gegründet,  
Nie geschlossen, oft geründet,  
Ältestes bewahrt mit Treue,  
Freundlich aufgefasst das Neue,  
Heitner Sinn und reine Zwecke,  
Nun, man kommt wohl eine Strecke. Gœthe.

Rosalie Reber.

---

## Die Basler Schulausstellung.

Am 29. Oktober wurde in Basel die sogenannte permanente Schulausstellung eröffnet. Permanent ist zwar nur die Institution an sich; die Ausstellungen wechseln und lösen einander ab. Seit 30 Jahren bemühte sich diese neue Schöpfung unter der fürsorglichen Pflege der Herren Dr. Wetterwald und Dr. Max Flury, zur Welt zu kommen. Man kann ihr nur wünschen, sie möge in der Welt der Realitäten vom gleichen zähen Lebenswillen beseelt sein, der ihr schon in der Welt der Ideen eigen gewesen.

Der Ausdruck „Ausstellung“ umfasst aber längst nicht den vollen Zweck der neuen Schöpfung. Jede Ausstellung wird zuerst durch einen orientierenden Vortrag eingeleitet, der über neue Versuche in irgend einem Fach, über neue Methoden usw. berichtet. Dann folgen Lehrübungen im Ausstellungsgebäude selber und schliesslich finden Führungen durch die Ausstellung statt. Durch diese Verbindung von Lehrübungen und Ausstellung, von Ideen, Theorien und deren Verwirklichung soll die permanente Schulausstellung zu einer lebendigen Quelle werden, aus der immer neue Anregungen sprudeln und soll, was gewiss sehr nötig und fruchtbar ist, der bis jetzt fast ganz fehlende Kontakt zwischen den Lehrern vom gleichen Fach hergestellt werden. Wo durch Vortrag, Lehrübung und Ausstellung das Thema nicht erschöpft werden kann, soll dies durch Kurse geschehen. Ausgestellt werden nicht nur Schüler-, sondern auch Lehrer-

arbeiten und Lehrmittel; daneben übernimmt die Ausstellung auch die Aufgabe einer Lehrmittelzentrale, von der aus die Lehrmittel leihweise bezogen werden können. Sie will auch Wanderausstellungen gastfreundlich beherbergen und wahrscheinlich ihre eigenen auf Besuch schicken, wenn dies gewünscht wird. Der Ausdruck „permanente Schulausstellung“ ist eigentlich irreführend und viel zu eng; sie ist nichts weniger als ein Museum, sondern viel eher eine Zentrale. Jede Ausstellung ist vier Wochen lang geöffnet; jeweils Mittwoch und Samstag finden die Lehrübungen und Führungen statt. Die erste, soeben eröffnete Ausstellung ist vom Kindergarten bestritten worden und könnte nicht besser gelungen sein. Näheres darüber später. Bis zum nächsten Frühjahr sollen drei weitere Ausstellungen folgen: Arbeitsprinzip, Französisch und Handarbeit. *Mü.*

---

## [Zur Reform der Rechtschreibung.]

Am 7. September fand in Olten eine Zusammenkunft statt, die in der Frage der Rechtschreibreform hoffentlich gute Früchte zeitigen wird.

Der „Schriftbund“, eine vorher noch lose Vereinigung der schweizerischen Befürworter der Rechtschreibreform, hatte zusammen mit der Schweizerischen pädagogischen Gesellschaft zu einer Aussprache in Olten eingeladen. Beabsichtigt war die Einigung der verschiedenen Reformer auf ein bestimmtes System. Es fanden sich ungefähr dreissig Personen ein, worunter als Vertreter der Rechtschreibkommission des deutschen Sprachvereins Herr Prof. Dr. O. v. Geyserz und als Vertreter des Buchdruckerbandes Herr Hofer in Olten.

Sechs Vertreter verschiedener Vorschläge entwickelten ihre Ansichten, zum Teil lagen schriftliche Ansichtsausserungen verhinderter Reformer vor. Bemerkenswert war dabei besonders die Mässigung derjenigen, die in dieser Sache am längsten und am gründlichsten gearbeitet haben: Prof. v. Geyserz, Cornioley und Strelbel.

In Übereinstimmung mit den drei genannten Herren schlug der Vorsitzende, Herr Schwarz, Geschäftsführer der Schweizerischen pädagogischen Gesellschaft, die Aufstellung eines *Minimalprogramms* und eines *Maximalprogramms* vor. Das erstere könnte in Olten festgelegt werden, während das Maximalprogramm auszuarbeiten für diese Versammlung einfach unmöglich sei. So wurden z. B. neue Buchstaben vorgeschlagen für *sch*, *ch* und *ng*, deren Formen aber Prof. v. Geyserz einer begründeten Kritik unterwarf. Die Versammlung stimmte diesem Vorschlag zu und stellte das Minimalprogramm fest: Die Kleinschreibung aller Substantive mit Ausnahme der Eigennamen und des Satzanfangs. Das Maximalprogramm festzulegen wird Aufgabe des „Schriftbundes“ sein, der nachher gegründet wurde.

Aufgabe der gesamten Lehrerschaft dagegen scheint mir, die Minimalforderung nun in allen Kommissionen, Konferenzen und Behörden zu vertreten, damit in den *Fibeln* vor allem ein erster Anfang gemacht wird. An der Versammlung war ein Vertreter der thurgauischen Fibelkommission anwesend; er ist willens, dort die Forderung des Minimalprogramms zu vertreten, und er wird damit Erfolg haben, wenn er Unterstützung von allen Seiten erhält. Die Kleinschreibung kann ohne grossen Lärm durchgeführt werden; schon erscheint in der Schweiz die „Schulreform“ in Kleinbuchstaben, und bemerkenswerterweise befasst sich die „Graphia“, das Organ der leitenden Angestellten der Schweizer