

**Zeitschrift:** Schweizerische Lehrerinnenzeitung  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lehrerinnenverein  
**Band:** 15 (1910-1911)  
**Heft:** 8

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ecole sup. comm., Lausanne. Frl. J. A., Lehrerin, Wynau. Frl. R., Lehrerin, ? Frl. E. F., Seminarlehrerin, Aarau. Frl. L., Lehrerin, Thun. Von den „Heimchen“. E. R., Schüler der Postgassschule, Bern. Frl. M. G., Lehrerin, Gsteigwiler. Frl. E. G., Lehrerin, Untere Stadt, Bern. Frau B. D., Steffisburg. Frl. C. F., Olten. Frl. A. R., Lehrerin, Münchenbuchsee.

Richte noch einmal an alle Sammlerinnen die Bitte, die Marken nicht zu lange aufzubewahren! Für 10 Rp. kann ja  $\frac{1}{4}$  kg gesandt werden. Die Nachfrage nach Marken ist immer gross!

Mit herzlichem Gruss! *J. Walther*, Lehrerin, Kramgasse 45, Bern.

**Totentafel**

Am 25. März starb in Nizza Fräulein *Lily Keller*, Lehrerin an der dortigen Schweizerschule. Nekrolog in nächster Nummer.

## Unser Büchertisch.

**Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums**, von *Emanuel Friedli*. Dritter Band: *Guggisberg*. Zirka 700 Seiten mit 189 Illustrationen im Text und 17 Einzelbildern. Herausgegeben mit Unterstützung der Regierung des Kantons Bern. Preis broschiert Fr. 12.—, gebunden Fr. 14.—. Verlag von A. Francke, Bern.

Mit „Guggisberg“ liegt schon der dritte Band von „Bärndütsch“ vor, und mit jedem Bande wächst das Interesse für das Werk. Man staunt über diese Fülle von volkskundlichem Material, das der Verfasser darbietet, und zwar nicht in trockener Weise eingeschachtelt, sondern so lebendig und anschaulich, dass man die Leute förmlich vor sich sieht und sprechen hört. Friedli muss eine ganz besondere Gabe haben, mit den Leuten zu verkehren, um es fertig zu bringen, dass sie ihm so bereitwillig und offenbar so verständnisvoll über alles Erwünschte Auskunft erteilen. Es ist merkwürdig, wie Friedli sich in dem neuen Landesteil auch wieder so rasch ganz eingelebt hat; man merkt aber dem Werk auch an, dass es mit Lust und Liebe geschrieben wurde.

Da spricht er zuerst von der Landschaft im allgemeinen, von Orts- und Flurnamen usw., z. B. v. Simeliberg und dem Gut „änet dem Berg“. Es fällt ihm auch auf, dass die Leute dort „der Stockhorn“ sagen. (Das ist mir auch aus der Gegend von Thun bekannt.) Wo er von der Witterung spricht, führt er den Wind in folgender Weise ein: „Als Intermezzi legt der keineswegs spröde zurückhaltende Künstler (der Wind) allerlei Zugaben ein: ein sanftes Wispern: *wischele*, was zugleich ein leise rauschendes *rägele* bedeutet, jetzt ein *verhudere* der Blätter unseres offenen Buches, ein *ungestüems chutte* bis zum *verchutte* verderbbarer Gegegenstände, jetzt ein Wegreissen eines Gewandstückes vom *Wöscheresiil*, an dem die *Wisch grusam flütet*, jetzt ein *surre*, dann ein *chrasle* der Wände, ein *chläfele* der Fenster, nun plötzlich ein *hagutte*, ein Heulen des Sturmes, das wirklich *sturmswis z'ringet um wirblet*, in die Stube dringend *ds Liecht abblast*, gelegentlich Fenster und Wände einwirft, Bäume *etschirret* usw.

Wo er von der Beschäftigung der Leute, z. B. vom Holzen, spricht, flieht er eine Reihe Redensarten ein, deren Bilder eben der Beschäftigung entnommen sind; z. B. *wa hest jitz das ufgholzet?* oder streitende Parteien werden *umhi zsäme tischet* usw.

Zu einigen kleinen ethymologischen Ausführungen möchte ich doch ein Fragezeichen setzen. Z. B. dass Täfel, adjektivisch täfel, das ja auch anderwärts viel vorkommt, mit dem biblischen David etwas zu tun haben sollte, leuchtet mir nicht ganz ein. Ferner fragte ich mich, ob Friedli da, wo er von den vielen Bären redet, die noch vor wenigen Jahrhunderten hier gehaust haben sollen, sich nicht selbst habe einen Bären aufbinden lassen. Sollte das Wort Bär oder „Ber“ hier nicht, wie im älteren Deutsch häufig, für Eber gebraucht sein, um so mehr, als ja auch in den von Friedli angeführten Texten die Bären und Wildschweine immer zusammen genannt sind? Sollten hier wirklich vor verhältnismässig kurzer Zeit die Bären noch in solcher Menge vorgekommen sein, so müsste das wohl in Sage und Überlieferung noch viel deutlichere Spuren zurückgelassen haben.

Wo Friedli von den Beziehungen der Menschen untereinander spricht, war mir die Bemerkung interessant, dass die Seitenlinie einer Familie zur Unterscheidung nach der Frau benannt wird, z. B. nach einer Ölsi „Ölselers“. (Der gleiche Fall ist mir auch aus dem Oberland bekannt, wo ich neben einer Familie „Elselers“ von einem „Mädihans“ hörte, dessen Kinder die „Mädihäseler“ hiessen.) Eine Menge Geschlechtsnamen werden auf ihren Ursprung erklärt, und da findet sich bei vielen welsche Herkunft; diese zeigt sich auch sonst in vielen Ausdrücken; sonderbar mutet uns z. B. folgendes „Deutsch“ an: Der Mude gruppet uf der Pavi u gehannet Furggi.

Weitere interessante Kapitel sind der Bauart der Häuser, den Möbeln, dem Geschirr, den Kleidern usw. gewidmet; und andere geben uns Auskunft über Handel und Wandel, Zusammenleben, Geselligkeit, Vergnügen, Kunstudübungen, Armenpflege, Kirche usw. Es würde zu weit führen, alles zu besprechen, aber das jedenfalls stimmt da ganz: „Wer vieles bringt, wird allen etwas bringen.“

Zudem ist das Buch ausserordentlich reich illustriert; neben 17 zum Teil farbigen Vollbildern bringt es eine Reihe Zeichnungen nach dortigen Typen von R. Müngers geschickter Hand, ferner eine Menge sehr guter Illustrationen zu allerlei Geräten usw., sowie eine grosse Zahl wirklich künstlerisch aufgenommener Photographien, die oft wie Bilder wirken, von Dr. E. Hegg und andern.

Wenn man all diese intelligenten, frischen Gesichter sieht, muss man zugeben, dass die nicht zu der Auffassung passen, die das allgemein verbreitete Kinderverschen von den Guggisbergern gibt, in dem zwei Kinder, möglichst dumme Gesichter schneidend, sagen:

„Grüesssti wohl, wo chunscht du här?“

„Vo Guggisbärg.“

„E i ou! Wi heissisch du?“

„Benzli.“

„E i ou! E! Beidi zäme Benzli u beidi zäme vo Guggisbärg.“

Ein Kompliment gebührt auch dem Verlag von A. Francke in Bern, der ein solches Werk herausgibt und keine Mühe gescheut hat, es aufs trefflichste auszustatten, obschon es wohl buchhändlerisch kein vorteilhaftes Werk sein wird, da es ja naturgemäss auf einen kleinen Kreis beschränkt bleibt. Aber um so bessere Verbreitung sollte es in diesem engen Kreise finden, um so mehr, als es kaum ein bernischer Leser aus der Hand legen wird, ohne lebhaftes Interesse und deshalb lebhafte Freude empfunden zu haben.

Als Probe möge eine Stelle folgen, die die Klugheit eines Pferdes schildert:  
„E Mülicherer ist um das Nüünzg umha' (1890) dür d'Hinnebachstrass  
gfahre. Es het scho iing'nachtet ghabe. Du g'raatet är mit sim schweere briite  
Fueder a menen engge geeije Chrump über ds Poort uus. Ii Sita ist no uf dr  
Strass bblibe, di anneri ist mit eme tüüffe Glüüs i Wasem iitrückt choo. Der  
Charer het nid hinnertsi u nid füretsi chönne u het müessen us Libeschreften  
am Waage haa, das er nid umtrooli, wit und briit het eghi Möntschen sis rüeft  
u brüele ghört. Jitzt feet no ds Voorross aan wüest tue. Es ist e tupfeta Graau  
gsiin. Däär het ii Tätsch um der anner gschlage u gfeckt, d'Stricke z'zerzwicke,  
wa n er mit ist aangspannete gsii. Der Charer het bbrüelet: „Jitz das o no.  
Wost de hööre, du Uflaat? Aber ds Ross het nit naagää. Wa n es het gmerkt,  
dass es mit füngge nüüt abbringt, het es gschnöllt u gschnöllt, bis endlech  
d'Siileni hii la gaa. Jitz rönnt es uuf u darvaa, was hest, was gäst,  
d'Mammishuusschmitta zue, wa äs vam bschlaa nahi guet behönnt het. Da ist  
es vor d'Hustüür zuhi u het uf der Bsesi gstampfet u gehratzet u grühelet u  
gweisset, bis d'Lüt mit der Lantäärne usi si ga luege, was das sigi. Und ds  
Ross het si so erbärmlech aangluegt u ist e Bitz umhi si Wäag zrugg, u het  
d'Siilstümpe nahigschliipft u ist umhi choo u het si umhi aso aangluegt u ist  
umhi e chliin ggange, bis di Lüt zu n enannere gsiit hii: das Ross wollt öppis!  
Was ist ächt ggange? Si si nim naa u ds Ross het geng z'rugg gluegt, göb si  
chömi, und ist geng ggliitiger gäge dä bös Ort zue. D'Lüt hii va witem gseh,  
wa 's fehlt u hi am Fueder gholfe schriisse, bis es umhi uf em Wäag ist gsii.  
Das luub arm Tier ist du am Buuchweh gstorbe. Da hii nid numma siner iigete  
Miisterlüt, nii! all Lüt zringet um, wa das Ross behönnt hii, o briegget u wi  
bi mene Mensch gssiit: Mier hiin e Liich! U der Fuerma het gsiit: I ma nid  
meh chara.“

G. Z.

## Stellenvermittlung.

Das Stellenvermittlungsbureau des Schweizerischen Lehrerinnenvereins für Lehrerinnen, Erzieherinnen, Fachlehrerinnen, Stützen, Gesellschafterinnen, Kinderfräulein, Handelsbeflissene usw. befindet sich *Nonnenweg 39, Basel.* (Sprechstunden 2—3 Uhr.)

Es wird Arbeitgebern und Stellesuchenden bestens empfohlen.

---

 Sämtliche Zuschriften, die **Redaktion** betreffend, sind an **Frl. E. Graf, Sek.-Lehrerin, Laupenstr. 53, Bern,** zu richten; diejenigen, die **Expedition** betreffend, an die Buchdruckerei **Büchler & Co. in Bern.**

---

## ANNONCEN

Braut  
Hochzeits  
Messaline  
Damast

- - -

**Seide**

u. „Henneberg-Seide“

von Fr. 1.15 an  
franko ins Haus.

Muster umgehend.

779  
**Seidenfabrik. Henneberg in Zürich.**