

Zeitschrift: Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber: Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band: 7 (1902-1903)
Heft: 11

Artikel: Erinnerungen aus meinen Lehr- und Wehrjahren : Plauderei [Teil 3]
Autor: M.G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-310332>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nun heisst es Bücher herbeischaffen für das neue Institut, aber wie? Es sollten viele geschrieben werden, da die Druckbände alle sehr teuer zu stehen kommen.

Hier öffnet sich für edeldenkende Menschen, die ihre Zeit und Hilfe gern andern zuwenden, ein neues grosses Arbeitsfeld. Helfet und schreibt Bücher für die Blinden, für Alleinstehende, für die Anstalten, für die neue schweizerische Bibliothek in Zürich, welche die Bände im ganzen Lande herum schicken wird. Wer ein einziges Buch schreibt oder stiftet, tröstet eine einsame Seele über manche dunkle Stunde hinweg. Wie viel herrliche Werke, Erzählungen, Beschreibungen, Geschichte, Reisebilder, Romane, Andachtsbücher sind noch in Brailleschrift zu übertragen zu Nutz und Belehrung der Blinden, denen die Schwarzschrift niemals etwas sein kann.

Uns scheint es, diese neue Aufgabe sollte so recht das Interesse der Lehrkreise, der Lehrer und Lehrerinnen wecken. Erzieher und Erzieherinnen sollten sich dieser wichtigen neuen Richtung ihres Berufes annehmen, und gute Bücher schreiben für die Blinden. Dies ist ja auch ein Werk von erzieherischer Bedeutung, das dem Geiste dieser Unglücklichen Licht und Nahrung schafft, und es ist zugleich ein christliches Werk der Nächstenliebe.

Und wie viel leichter geht das Lernen und Anwenden der Brailleschrift den Sehenden als den Blinden. Es kostet euch keine so grosse Anstrengung, es zu lernen.

Wir kennen eine Dame, die in der Sommerfrische täglich einige Stunden ihrer Mussezeit dem Schreiben für Blinde widmet, und einen Herrn, der nach jahrelangem Aufenthalt in der Fremde nun in der Heimat sich damit beschäftigt, Bücher für ein Blindenheim freiwillig zu schreiben. Aber noch ist viel zu tun, noch liegt ein weites Feld zur Ernte bereit vor uns. Es braucht nur helfende Hände, die freudig die Arbeit ergreifen. Drum, Lehrstand, vor! *L. Merz.*

Erinnerungen aus meinen Lehr- und Wehrjahren.

Plauderei von M. G.

(Schluss.)

Glockenklang ertönt auch, sobald eines draussen die Augen zum letzten Schlummer schliesst und bald kannst du's am Klingen unterscheiden, ob sie dem Vater, der Mutter oder dem Kinde das „Ende“ läuten. In solch schmerzlichen Tagen erweist sich der Nachbar als guter Freund. Im schwarzen Kleide trauert er mit, so lang der Tote noch im Hause ruht. Die Nachbarinnen betten den Heimgegangenen in den engen Schrein und „kranzen“ ihn mit frischem Grün und Blumen zum langen Schläfe ein; und trägt man ihn hinaus in die kühle Erde, so nimmt das ganze Dorf Anteil und aus jedem Hause gibt einer ihm die letzte Ehre. In langem Zuge, einer um den andern, folgen die Verwandten dem Sarge, die Frauen im grossen, das ganze Kleid bedeckenden Trauershawl, der sie zum erstenmal bei der Konfirmation einhüllt; denn auch dieser wichtige Tag ist für sie mehr ein ernstes, als ein frohes Fest. Würden sonst die jungen Mädchen — gar seltsam erschien mir der Brauch — einige Wochen vor ihrer Einsegnung in schwarzen Farben „die Jugend austrauern?“ — Hat sich die Erde über dem Sarge geschlossen, so begibt sich das ganze Geleite zum Trauergottesdienst in

die Kirche, wo für die nächsten Leidtragenden die sogenannten Trauerstühle bereitstehen, die ihnen auch zum sonntäglichen Kirchgang für die kommenden 6 Wochen reserviert bleiben. Ein Leichenschmaus im Dorfwirtshaus beschliesst den feierlichen Akt. Unvergessen aber bleibt der frische Hügel, und rührend ist mir die Pietät erschienen, mit welcher alle Samstag abend treues Gedenken die Gräber schmückt, bis der Winter weisse Flocken darüber weht. —

Dann wird's im grünen Tale still und einsam — nach aussen nur freilich, — und mit raschen Schritten kommt die Weihnachtszeit, die auch im Toggenburg in festlichster Weise vorbereitet und gefeiert wird. Glückliche erzählen die Kleinen von den Herrlichkeiten, die ihnen der „Chlaus“ in heimlicher Nacht aufs Fensterbrett „eingelegt“ und rückt dann der heilige Abend ins Land, so glänzt auch in der armen Hütte der Lichterbaum. Nicht fehlen dürfen da im „Zeinli“, das jedes Kindes Gaben birgt, neben Äpfeln und Nüssen: der obligate Eierzopf, der Birnweggen, der Mandelfisch und der Biberfladen, ein Honigkuchen mit oringineller Zuckermalerei. Wie gut und angenehm ist's, dass die Lecker-mäulchen nun Ferien haben und alle diese Süssigkeiten zu Haus verdauen dürfen! Geht dann das Jahr zu Ende, und hat man den „Sylvester“ gründlich ausgelacht, so feiert der Toggenburger still und sinnig die „Hüslinacht“, so genannt, weil jeder Hausvater daheim bei seinen Lieben bleibt, und der Wirt keinen Gast an seinem Tische sieht. So sitzt man, nachdem eine abendliche Feier einmal im Jahr Reformierte und Katholiken in *einer* Kirche vereinigt, beim festlichen Schmaus an fröhlicher Tafelrunde und harret des Glockenklanges, der wehmütig dem scheidenden Jahr den Abschied singt, um jubelvoll dann das neue zu grüssen. Ist der letzte Ton verklungen, so ist für den Toggenburger auch die Lustbarkeit zu Ende, es sei denn, dass er in fröhlicher Schlittenfahrt am Neujahrstage seiner Feststimmung Ausdruck gebe. Frisch und munter fängt er am 2. Januar die Arbeit wieder an, und hoffnungsfroh schaut er bei emsigem Schaffen der Fastnachtszeit entgegen, die ihm neues Vergnügen verheisst.

Der grosse Moment für die Kinderwelt ist da der schulfreie Nachmittag des Fastnachtdienstags. Findet auch nicht jedes Jahr ein kostümierter Umzug, an dem Gross und Klein sich beteiligt, statt, so schlüpfen doch die Kinder mit grosses Freude allemal in ihre farbenreichen „Trächtli“ und kaum ist das Mittagessen heruntergerutscht, so stehen sie, in weissbemüzte Zuckerbäckerlein, in schwarzbekappte Kaminfegerchen mit Leiter und Besen, in drollige Hanswurst, in zierliche Blumenmädchen etc. etc. verwandelt, schon in den Dorfgassen herum und lassen sich bewundern. Dann geht's in den Saal, wo die Musik klingt, und da wird gescherzt, gespielt und in mehr oder weniger kunstgerechter Weise das Tanzbein geschwungen. Grosser Spass für die Kleinen ist's, sich bei der Frau Wirtin selbst die Erfrischung: Das Schöpplein Most und das „Pürli“ — ein kleines Weissbrötchen — bestellen und berappen zu dürfen. Hat sich dann bis zum Abend das kleine Volk müde gefreut, so beginnt für die Grossen Tanz und Maskenscherz. Dass auf den Aschermittwoch noch der „schmutzige Donstig“, der „Chellefritig“, der „Leckerlisamstig“ und auf den Funkensonntag noch der „Brösmelimäntig“ folgt, das freilich hat nicht der Kalendermann mir verraten können.

Besser als die bunte Maskenfreude gefiel mir der sinnige „Funken“brauch, der an das Sonnwendfeuer der alten Germanen erinnert. Wochenlang zuvor wandern die Schuljungen bittend von Haus zu Haus, um „Büscheli“ (Reiswellen) zum grossen Holzstoss zu sammeln. Sinkt dann am Funkentag die Dämmerung herab

aufs Tal, so erglügen auf allen Hochwarten die lodernden Feuer; leuchtende Fackeln, von den Jungburschen begeistert geschwungen, winken von den Berg-halden herüber, und Leuchtkäferchen gleich erglänzen aus buntfarbigen Papier-laternen die Lichtlein, die die Kinder an hochgehaltenen Stäben in langem Zuge feierlich durch die Dörfer tragen. „Winters Ende, Frühlings Anfang,“ so hallt es jubelnd von Berg zu Tal, und krachend steigen die Raketen. Was tut es, dass der unholde Winter noch einmal mit aller Macht über die Halden herab-stürmt und Wochen lang das Ländchen in eisigem Bann gefangen hält? Früh-lingsglaube und Frühlingshoffnung erstehen neu mit jedem Funkentage. Weilt in dieser festlichen Zeit unter irgend einem Dach im Dorf ein glückliches Bräut-lein, so sammelt sich, wer singen kann, vor seinem Haus und bringt der Holden den Funkengruss. Dankend lässt der Brautvater den Becher kreisen bei der fröh-lichen Schar, und je öfter — so geht die Sage — dieser die Runde macht, desto reicher wird das Glück beim jungen Paare Einkehr halten.

Unter fleissiger Arbeit sehen wir Winter und Schuljahr zu Ende gehen. Freudig empfangen die Kinder alle nach abgelegter Prüfung aus der Hand eines Herrn Schulrates das in bräunlicher Schöne duftende „Examenbrötli“, und auf-atmend reist man in die Osterferien. Unterdessen zieht der Frühling im Bergtale ein und schmückt es in lieblichster Weise zum würdigen Empfang seiner Gäste. Zahllos kommen sie gezogen, sei es am wandernden Stabe, auf rollendem Rad, im weichen Coupé, im rasselnden Automobil oder im keuchenden Bahnzug, und alle wollen sich an der Schönheit des vielbesungenen Ländchens freuen. Und nun, liebe Kollegin, merkst du die Absicht und wirst doch nicht verstimmt? Merkst du, dass ich dich ermutigen möchte, auch einmal hinauszuziehen ins heimelige Alpenthal und dort Ferien zu feiern? Hast du unser herrliches Berner Oberland in die Kreuz und Quer durchstreift, so wird dir das Toggenburg an-genehmste Abwechslung bieten. Gar viele haben es erprobt. Alljährlich kommen sie, mit abgespannten Nerven und blassen Wangen angefahren, um nach einigen Wochen gemüthlichen Kurlebens erfrischt und neugestärkt an ihre Arbeit zurück-zukehren. Die bergfrische Luft und die kräuterwürzige Alpenmilch da draussen haben oft schon Wunder gewirkt. Nicht nur in klimatischer, nein, auch in finanzieller Beziehung ist das Toggenburg ein angenehmer Ferienaufenthalt, und jede Börse findet dort ihre Rechnung: Kannst du dir die Ausgabe von einem Talerchen im Tage leisten, so meldest du dich wohl in einem der hübschen Gasthöfe der obertoggenburgischen Dörfer an — vielleicht sogar im Rietbad mit der Schwefelquelle. Da bist du gut versorgt! Sind aber deiner Silberlinge wenige und musst du die Fränklein „strecken“, so macht „der Verkehrsverein der Kurlandschaft Toggenburg“ sich ein Vergnügen daraus, dir zu verraten, wo du, sei es beim gastfreundlichen Dörfler oder im blitzsaubern „Häuschen am Bergeshang“ für ein bescheidenes „Entgelt“ angenehmen Aufenthalt und gute Verpflegung findest. Versuch' es einmal. Wer weiss, leicht geht's dir dann wie mir, dem Bernerkind, das jedesmal, wenn's Ferien gibt, das Bündelein schnürt und freudevoll ausruft: „Auf, nach Toggenburg!“

Mitteilungen und Nachrichten.

Reisegefährtin gesucht. Eine ältere Dame, die anfangs September von London nach Basel zu reisen gedenkt, sucht, da sie sich von einem eben über-