

Zeitschrift:	Schweizerische Lehrerinnenzeitung
Herausgeber:	Schweizerischer Lehrerinnenverein
Band:	4 (1899-1900)
Heft:	3
Artikel:	Die weiblichen Handarbeiten auf der Ausstellung des Schweiz. Lehrerfestes in Bern [Teil 2]
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-310112

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die weiblichen Handarbeiten auf der Ausstellung des Schweiz. Lehrerfestes in Bern.

(Fortsetzung.)

Neben Genf hatte der Kanton Bern seinen Platz gefunden. Die Ausstellung umfasste neun Primar- und fünf Sekundarklassen; die letztern bauen sich auf das vierte Primarjahr auf, sodass die oberen fünf Primarklassen mit den fünf Sekundarklassen parallel gehen. Im Gegensatz zum Kanton Genf, der dem Stricken nur die absolut notwendige Zeit einräumt, sorgt Bern gleich Obwalden ausgiebig für die Bekleidung der Gehwerkzeuge. Das Pensum des ersten Schuljahrs umfasst demnach auch nebst Anfertigung einer Strickbande ein Paar Strümpfe. Vor einigen Jahren wurde gegen diese Aufgabe Sturm gelaufen und das Pensum dahin abgeändert, dass aus den Händchen unserer Allerkleinsten ein Unterröckchen hervorgehen sollte. Im letzten Sommer, als das neue bernische Arbeitsschulgesetz noch zu den Möglichkeiten gezählt werden durfte, bestimmte eine Lehrerinnenversammlung das Pensum des ersten Schuljahrs auf Erlernung der rechten und linken Masche an einigen kleinen Gegenständen. Dies war der Grund zu der doppelspurigen Ausstellung des ersten Schuljahres, ist der Grund zu den beanstandeten Aufschriften „ehemaliges und gegenwärtiges Pensum“. Frl. Küffer fügte alsdann noch eine Erklärung bei und hoffe ich, dass unsren Leserinnen nun der Sachverhalt klar geworden. Im zweiten Schuljahr waren zwei verschieden gearbeitete Kinderschürzen ausgestellt, ebenfalls in Abweichung vom Unterrichtsplan, der eine Armlochschürze vorschreibt. Aber wir müssen in der Arbeitsschule den praktischen Bedürfnissen Rechnung tragen und nicht ausser Acht lassen, dass auch der Schnitt von Schürzen der Veränderung unterworfen und nicht 20 Jahre lang derselbe geblieben ist. Die übrigen Arbeiten lehnten sich streng dem Unterrichtsplan an. Wir dürfen eigentlich nicht pro domo sprechen; aber die Flickereien an Strickmaterial, an Stoffstücken und praktischen Gegenständen und die Anfertigung von solchen legten von dem Eifer und der Energie der Primar- wie der Sekundarlehrerinnen ein sprechendes Zeugnis ab. Ob wir in einem zu revidierenden Unterrichtsplan das Uebungsprinzip der Genfer nicht in Frage ziehen sollten — das können wir nun reiflich erdauern; an Zeit dazu wird's uns voraussichtlich nicht fehlen.

Die prächtigen Veranschaulichungsmittel von Frl. Küffer muss ich besonders erwähnen. Neben einem Spinnrädchen standen der Webstuhl und ein Haspel, sogar eine „Breche“ fehlte nicht. Frl. Küffer stellte ferner aus 1. einen Klapprahmen, bestehend aus Gestell und Rahmen (50 cm. auf 20 cm.); dieser ist doppelt und kann vermittelst Charnieren geöffnet und geschlossen werden. In diesen Rahmen kann eingespannt werden: ein Stück einfädiger Stramin zum Einüben der Nähstiche, ferner eine aus grober, weißer Wolle angefertigte glatte Strickfläche mit Nähtchen und Beinabstechen, mit Strumpfbord und leichtem Patentmuster. In den Rahmen passt weiter ein Stück dicker, leinener, grauer Stoff, mit ausgeschnittenem Loch, an dessen vier Rändern künstliche Maschen aus weißer Schnur angenäht sind. Diese Fläche dient zum Veranschaulichen des Zettels, es kann auch das Abstechen angebracht werden. Ein viertes Uebungsstück, das in den Rahmen hineingebunden werden kann, besteht aus einem 8 cm. breiten und 40 cm. langen Streifen groben Stoffes, an welchem der Knopflochstich sowohl am Rande als bei der Ausführung des Knopflokches gezeigt werden kann.

In grösserem Masse noch als der Klapprahmen zogen die neuen Tabellen von Frl. Küffer zum Strümpfestopfen die Aufmerksamkeit auf sich. Diesen zwei Tabellen soll später noch eine dritte mit den Vorübungen vorangehen. Tabelle I veranschaulicht den rechten Zettel an drei Maschen und den Zettel fürs Bördehen. Natürlich muss die gründliche Belehrung über das Auffassen, Bilden und Ueben der rechten Masche vorangehen. Beim Stopfen im Loch ist die Zettelmasche bloss als hohe rechte Masche anzusehen und zu behandeln, beim Zettel fürs Bördehen geschieht dasselbe mit der linken Masche. Alle Fertigkeiten, welche diese Tabelle voraussetzt, bringt eben die später erscheinende Tabelle mit den Vorübungen. — Tabelle II zeigt das Nähtchen und das Abnehmen. Vom Stricken her kennt das Kind das Nähtchen als zweimal recht und zweimal link; beim Stopfen stellt sich die Sache von einem sehr veränderten Gesichtspunkte dar. Die unterste Masche des Nähtehens ist eine Uebergangsmasche von recht nach link, die zweite eine ganz linke, die dritte eine Uebergangsmasche von link nach recht und die vierte endlich eine ganz rechte. Die Kinder sollen nun an der Hand dieser Tabelle jede Tour einzeln verfolgen, was durch die wechselnde Farbe erleichtert wird; das Nähtchen erscheint zwar auf diese Weise weniger plastisch, erzielt aber ein rasches, richtiges Verständnis der einzelnen Touren.

Die eine Wand der bern. Ausstellung brachte Tabellen mit Zeichnungen von Schnittmustern für Wäschegegenstände in natürlicher Grösse. Die Schülerinnen sollen die Gegenstände in allen ihren Teilen ausmessen, auf das Papier und schliesslich auf den Stoff übertragen und selbst schneiden.

Auch die Musterkollektionen zogen manch' bewundernden Blick auf sich. Wenn man sie nur schon hätte! sagte manche „glustige“ Lehrerin. Frl. Küffer erklärte letztlich: die Tabellen mit der Veranschaulichung der Verarbeitung von Hanf, Flachs, Seide, Baumwolle seien Dinge, die sich jede Lehrerin selbst anfertigen müsse. Den grössten Nutzen davon trüge die Lehrerin selbst, indem ihr manches klar würde, das sie als unklare Vorstellung mit sich herumträgt und auch den Kindern nicht so recht begreiflich machen kann. Frl. Küffer ist gerne bereit, über diese Sammlungen Auskunft zu geben, event. die Anfertigung derselben um mässigen Preis zu übernehmen. Die Strümpfstopftabellen sind dagegen beim staatlichen Lehrmittelverlag à Fr. 2. 50 per Stück auf Holzrahmen aufgezogen zu beziehen. — Als Ergänzung zu den verschiedenen Strickarbeiten stellte Frl. Küffer zwei Tabellen aus mit nach Muster gestrickten Formen aus grobem Garn, welche unter Umständen als Zwischenarbeit in den Arbeitsstunden dienen könnten.

(Schluss folgt.)

Mitteilungen und Nachrichten.

Basel. Der 2. Dezember vereinigte die Lehrerinnen der Sektion Basel zu ihrer Jahresfeier. Ordentliche und ausserordentliche Mitglieder und Gäste hatten sich zu derselben, wenn auch nicht vollzählig, so doch in stattlicher Zahl im Saal des Blaukreuzhauses zusammengefunden. Die Präsidentin begrüsste mit herzlichen Worten die Anwesenden und sprach ihr Bedauern darüber aus, dass die Sektion nicht noch eine weit grössere Zahl von Mitgliedern aufzuweisen hat, was auch befremden kann gegenüber der grossen Lehrerinnenschar, die in Basels Mauern ihren schönen Beruf ausübt. Was ist schuld daran? Mangel an Zeit? Dies ist wenigstens der am häufigsten ins Feld geführte Grund, der aber