

Zeitschrift: Schweizer katholische Frauenzeitung : Wochenbl. für Unterhaltung u. Belehrung

Band: 6 (1906)

Heft: 3

Anhang: Beilage zu "Katholische Frauenzeitung", 6. Jahrg. No. 3

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beliebte Romane, Novellen und Reiseschilderungen.

In zweiter illustrierter Auslage ist soeben erschienen:
Questa la via! Volks- und Landschaftsbilder aus Tirol. Von Georg Baumberger. Mit zahlreichen Illustrationen. 328 Seiten. 8°. (130×205 mm.) Broschiert in illustriertem Umschlag Fr. 4.— = Mf. 3.20. Gebund. in Leinwand, Rotschnitt Fr. 5.— = Mf. 4.—

... Ich kenne den größten Teil der Alpen und einen guten Teil der alpinistischen Literatur; aber selten habe ich etwas gelesen, das mich so anregt wie diese Schilderungen. Das ist ja ein Reichtum, der mit offenen Augen in die Welt schaut, der seine Freude hat an der Schönheit der Natur, wie an guten und interessanten Menschen...
 Dr. Cardauns in der „Kölnischen Volkszeitung“.

Blaues Meer und schwarze Berge. Volks- und Landschaftsbilder aus Kroatien, Italien, Dalmatien u. Montenegro. Von Georg Baumberger. 2. Auflage. Mit 60 Illusfr. 344 S. Format 130×205 mm. Broschiert Fr. 4.— = Mf. 3.20. Elegant gebunden in Leinwand, Rotschn. Fr. 5.— = Mf. 4.—

Wir haben den scharfen Beobachter vor uns, den eine hervorragende Eigenschaft eignet, die Eindrücke der Alpenwelt sofort geistig zu verarbeiten und sie mit gleicher Lebhaftigkeit dem Leser zu veranthalten. So treten uns denn Gegend und Menschen überall scharf umrisst entgegen. Die Beschreibung bringt alles nahe und mit gutem Humor weiß der Autor auch etwa des Zusammenhangs mit einem weniger angenehmen Vertreter des homo sapiens zu bedenken.
 Tagblatt der Stadt St. Gallen, St. Gallen.



Georg Baumberger
Mf.

Grüß Gott! Volks- und Landschaftsbilder aus der Schweiz. Von Georg Baumberger. 2. Auflage. Reich illustriert. 320 S. Format 130×205 mm. Broschiert Fr. 4.— = Mf. 3.20. Eleg. geb. in Leinw., Rotschnitt Fr. 5.— = Mf. 4.—

... Baumberger thrammisiert die Leser in der liebenswürdigsten Weise der Welt; durch eine magische Kraft versteht er dieselben sich gefügt zu machen; er lockt und bindet die Seelen in das Reich seines Geistes, seiner Gedanken und Bilder und lässt sie los, wenn's ihm gefällt.

P. Sigisbert Meier, Prof. der Ästhetik.

Iulu, Iulu! Appenzellerland und Appenzellerleut! Skizzen und Novellen. Von Georg Baumberger. 2. Auflage. Mit 60 Originalillust. 304 S. Format 130×205 mm. Broschiert Fr. 4.— = Mf. 3.20. Elegant gebunden in Leinwand, Rotschnitt Fr. 5.— = Mf. 4.—

... Das ist echte Poesie durch und durch, und wer mich nach dem besten deutschen Prosaisten fragt, dem antworte ich: einen bessern als Georg Baumberger kenne ich nicht...
 Kölnische Volkszeitung, Köln.

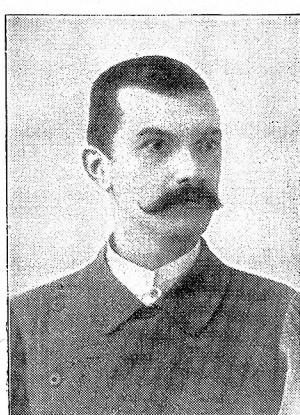
Bis der letzte Heller bezahlt ist.

Roman. Von J. Edhor. Illustriert von Alex. Zid. 3. Auflage. 369 Seiten. 8°. (120×188 mm.) Brosch. in künstlerischem Umschlag Fr. 4.— = Mf. 3.20. Gebunden in elegantem Leinwandband, Rotschnitt Fr. 5.— = Mf. 4.—

Dem Roman liegt die Idee der Bruderliebe zu Grunde, die bereit ist, selbst das Opfer der Jugendliebe zu bringen. Diese Idee ist ebenso originell als geistvoll und spannend durchgeführt... Das Buch bildet ein schönes Geschenk...
 Büchermarkt, Krefeld.

Goldene Herzen. Roman aus der Gegenwart. Von J. Edhor. Illustriert von Friz Bergen. 3. Auflage. 336 Seiten. 8°. (120×188 mm.) Broschiert in künstlerischem Umschlag Fr. 4.— = Mf. 3.20. Gebunden in eleg. Leinwandband, Rotschnitt Fr. 5.— = Mf. 4.—

In dem Roman „Goldene Herzen“ stehen edle, uneigennützige Naturen voll zarten Empfindens, echt christlicher Nächstenliebe und entzückend-schönen Gottvertrauens heuchlerischer Gemeinheit und Roheit gegenüber, und der endliche Sieg kann nicht zweifelhaft sein...
 Literar. Handweiser, Münster.



Bescholtener Volk

und andere Novellen. Von Anton Schott. 400 Seiten. 8°. (120×185 mm.) Broschiert in illustriertem Umschlag Fr. 4.— = Mf. 3.20. Geb. in Leinw., Rotschn. Fr. 5.— = Mf. 4.—

Diese Dorfgeschichten enthalten meisterhafte Charakterzeichnungen der handelnden Personen. Immer versucht es Schott, das größte Interesse an den spannend erzählten Schicksalen seiner Leute aus dem Volke im Leser zu erwecken...
 Schlesische Volkszeitung, Breslau.

Die Seeberger. Erzählung aus dem Walde. Von Anton Schott. 214 S. 8°. (120×185 mm.) Brosch. in illustr. Umschl. Fr. 2.75 = Mf. 2.20. Geb. in Leinw., Rotschnitt Fr. 3.75 = Mf. 3.—

... Wer das Volk und seine Regungen, Leiden und Freuden sieht, dem können wir dieses Buch „Die Seeberger“ nicht genug empfehlen. Der Grenzbote, Stein a. Rhin.

Ant. Schott.

Die Doppelgänger. Kriminalroman v. Karl Pauli. 156 S. Format 120×187 mm. Broschiert in illustriertem Umschlag Fr. 2.25 = Mf. 1.80. Gebund. in Leinwand, Rotschn. Fr. 3.25 = Mf. 2.60

Wer sich einige Stunden Unterhaltung durch spannende, angenehme Lektüre verschaffen will, der greife zu diesem Buche, es wird ihn nicht gereuen.
 Konstanzer Nachrichten, Konstanz.

Eine Dorfkönigin. Roman von D. Gerard. Auto-risierte Übersetzung von Th. Eminger-Longard. Mit 50 Illustrationen. 336 Seiten. Format 120×187 mm. Broschiert in illustriertem Umschlag Fr. 4.— = Mf. 3.20. Gebunden in Leinw., Rotschnitt Fr. 5.— = Mf. 4.—

Zu geradezu unübertrefflicher Darstellung, mit der lebendigsten und sichersten Charakteristik entrollt die Erzählung den bewegten Lebensgang einer armen früh verwaisten österreichischen Offiziersstochter.
 Wochen-Kundschau, Frankfurt.

Dagmars Glück und andere Novellen. Von M. Herbert. 336 Seiten. 8°. (125×190 mm.) Brosch. in künstlerischem Umschlag Fr. 4.— = Mf. 3.20. Gebunden in elegantem Leinwandband, Rotschn. Fr. 5.— = Mf. 4.—

Dagmars Glück und andere Novellen ist ein Buch, das wir jedem, der eine gehaltvolle Lektüre sieht, sehr empfehlen können. Der stattliche Band bietet vier rein charakterisierte Erzählungen. Allen Erzählungen M. Herberts ruht eine gewisse Realistik inne. Mit klarem Blick sieht diese geistvolle Schriftstellerin Welt und Menschen und mit scharfer, aber sachgemäßer Feder weiß sie Nebelstände zu zeichnen.
 Von Haus zu Haus, Leipzig.

Republik der Menschen.

Roman von M. von Bertzen. 304 Seiten. Format 120×187 mm. Broschiert Fr. 4.— = Mf. 3.20. Eleg. gebunden in Leinwand, Rotschnitt Fr. 5.— = Mf. 4.—

Der ewige Hochzeiter. Militärhumoreske. V. Ferd. Bonn. Mit 12 Illustrationen. 128 Seiten. Format 90×170 mm. Broschiert Fr. 1.25 = Mf. 1.—. Elegant gebunden in Leinwand, Goldschnitt Fr. 1.90 = Mf. 1.50

Wer bei der Schilderung des stets polternden, beschuldeten und verliebten Majors — alias Hochzeiter — nicht herhaft lacht, der hat's überhaupt verlernt.
 Echo der Gegenwart, Aachen.



Durch alle Buchhandlungen zu beziehen, sowie von der

Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G., Einsiedeln, Waldshut, Köln a/Rh.

Prächtige Geschenke für die Jugend!

Frankreichs Lilien.

Die Schicksale der Kinder Ludwigs XVI. Nach ursprünglichen Quellen geschildert von A. Hensler. Illustriert mit einem Titelbild in Lichtdruck und 24 ganzseitigen Einschaltbildern. 343 Seiten in 8°.

In elegantem Original-Leinenband Fr. 4.50 = Mf. 3.60

Das Buch entstammt einer Frauenhand; eine solche vermag Kinderbüchlein am treuesten zu schildern. Dabei ist die Verfasserin Österreicherin und hat auch von daher gewissermaßen ein nationales Urrecht, uns die Heimsuchungen Ludwigs XVI. und seiner Familie von einer neuen Seite, wir möchten sagen, von der Seite des allgemeinen menschlichen Mitgefühls zu erzählen. Doch tut sie das nicht mit romanhafte Rührseligkeit, sondern mit dem Starkmuth der christlichen Frau und auf einem geschichtlichen Hintergrund, der scharf und mit Benützung der Originalquellen nach Taine, Wallon, Weiß &c. gezeichnet ist. Wahrheit, nichts als Wahrheit wollte die Verfasserin bieten; sie brauchte in der Tat nichts hinzuzutun; die Wahrheit ist tragisch genug. Das Buch eignet sich als Geschenkwerk, vor allem für die reifere Jugend. „Vaterland“, Luzern.

Innerhalb Jahresfrist
an die 4000 Exempl.
von
„Frankreichs Lilien“
abgesetzt.

„Für die Jugend wie geschaffen.“
„Essers Führer, Paderborn.“

Illustrierte Kinder-Legende.

Bilder aus dem Leben der Heiligen. Den lieben Kindern zur Nachahmung dargestellt. Von

Th. Berthold. Mit 12 ganzseitigen mehrfarbigen Illustrationen. 256 S. fl. 8°. (98×140 mm.) Gebunden in farbig Leinwand, Gesprengtschnitt Fr. 2.— = Mf. 1.60.
Gebunden in Leinwand mit Schwarz- u. Goldpress., Goldschn. . . Fr. 2.50 = Mf. 2.—

Nicht bald hat uns eine Legende für die Jugend so angesprochen wie die vorliegende. Die Sprache ist durchaus dem kindlichen Aufnahmevermögen angepaßt, kindlich aber nicht — kindisch. Aus dem Leben der Heiligen sind jene Züge ausgewählt, die für die Jugend besonders nachahmungswert und lehrreich sind. Die Bilder sind künstlerische Kompositionen von edler Einfachheit. Als Festgeschenk für die liebe Jugend möchten wir das Büchlein ganz besonders empfehlen und füllt bei der Verwendung zu diesem Zwecke auch die geschmackvolle Ausstattung, der schöne, leicht leserliche Druck und der hübsche Einband mit ins Gewicht.

Wien, „Die christliche Familie“.

Verkleinerte Abbildung der Vorderseite
der Einbanddecke.



Das geheimnisvolle Strandgut.

Eine Erzählung für die reifere Jugend. Frei bearbeitet nach dem Französischen von **Mme de Lanteuil**. Mit 80 Textillustrationen. 272 Seiten. 8°.

Gebd.: In Originaleinb., Leinw., Rotschn. Fr. 4.50 = Mf. 3.60

Diese allerliebste „Geschichte“ voll von Abenteuern, schaurigen Szenen, rührenden Momenten, erbauenden und abschreckenden Beispielen, spannenden Details eignet sich besonders für die Jugend und ist wirklich dazu angelegt, Geist, Phantasie und Gemüth der jungen Leute zu beschäftigen. Der Untergriffmaßstab wird diese Geschichte immer wieder gerne lesen, und die beigefügten schönen Bilder oder Illustrationen werden ihm das Buch doppelt kostbar machen. Wir wünschen ihm recht viele jugendliche Leser. Die Verfasserin hat ein eigenes Geschick, das religiös-tätilche Moment wirkungsvoll und dennoch zwanglos herauszuheben, sie regt die Phantasie nicht nutzlos auf und weiß dazu noch so interessant und graziös zu erzählen.

P. Sigismund Meier, O. S. B., Prof., in „Schweizer. literar. Monatsrundschau.“



Für brave, kleine Leute. Kleiner Heimgarten

Reim- und Glückwunschküchlein für alle guten Kinder. Von **J. Meinhold**. Mit 8 Tondruckbild. und 87 Holzschnitten reich illustr. 160 S. 16°.
In Leinwand mit Goldtitel Fr. 1.50 = Mf. 1.20

für die Jugend. Kleine Erzählungen und Gedichte. Von **Franz Sträßle**. Mit 28 Holzschnitten illustriert. 128 Seiten. 16°.

In Leinwand mit Goldtitel Fr. 1.50 = Mf. 1.20

Philip, der kleine Sänger.

Elegant gebunden in Leinwand, Rotschnitt Fr. 4.50 = Mf. 3.60

Wir sehen, daß die Verheißung des 4. Gebotes „Auf daß es dir wohl ergebe“ sich schon hinienden bewahrheitet. Ungehorsam gegen die Eltern und eigenmächtiges Verlassen des Vaterhauses haben Unglück und Elend im Gefolge, anderseits wird kindliche Liebe, Abhängigkeit und freudige Erfüllung des letzten Befehles der Mutter mit reichem Erfolge gekrönt. Der Verfasser schildert die Kindesnatur in ihrer vollen Tiefe und Empfänglichkeit für alles Schöne und Verlockende; besonders weiß er auch das rasche Handeln und die Entschlossenheit der jungen Amerikaner mit Gebühr zu würdigen. Die Abbildungen werden den Kindern die einzelnen Situationen noch verständlicher machen. Die äußere Ausstattung ist geschmackvoll. Das Werk kann als Weihnachtsgabe für Kinder im Alter von 12—14 Jahren empfohlen werden.

„Jugendbüchsen-Kommission“, Brandenburg-Pommern.

Illustrierte Weltgeschichte

in Charakterbildern in Verbindung mit einem Abriss der Geschichte.

Für Schule und Haus.
Von Franz Xaver Wekel, Pfarrer.

Mit 49 Illustrat. 400 Seiten. Format 115×185 mm.
Gebunden in Karton mit Leinwandrück. Fr. 2.— = Mf. 1.60

Achte Auflage.

Das „Vaterland“, Luzern, schreibt hierüber:

Wir hoffen, das Buch, das durch tiefe Gedanken, übersichtliche Anordnung des Stoffes und eine leichtverständliche und lebendige Darstellung sich auszeichnet, werde bald in den Sekundarschulen und in den Familien Eingang finden und reichen Segen stiften.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen, sowie von der
Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G., Einsiedeln, Waldshut, Köln a. Rh.

Belehrungs- und Gebetbücher für Beicht- und Kommunikantenkinder.

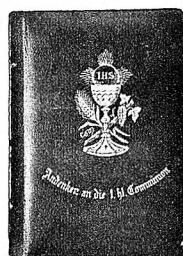
Der schönste Tag des Lebens. Ein Belehrungsbüchlein für Erstkommunikanten. Von P. Johann Nep. Buchmann, O. S. B. Siebente Auflage. Mit 1 Farbendruckbild und 27 Holzschnitten. 240 Seiten. Format kl. 8°. 98×140 mm. Gebunden in elegantem Original-Leinenband, Schwarz- und Goldprägung. . . . Fr. 1.50 = Mt. 1.20

In 37 Kapiteln oder Briefen behandelt der hochw. Herr Verfasser in äußerst origineller und anregender Weise so ziemlich alles, was immer geeignet sein könnte, die heiligen Empfindungen im Herzen unserer lieben Erstkommunikanten zu wecken und die guten Vorläufe, gesäßt am „Schönsten Tage des Lebens“ zu festigen für das ganze Leben. Die Behandlung des Stoffes verrät unzweideutig den während zehn Jahren in der praktischen Seelsorge tätig gewesenen, weiland allesliebsten Kinderpfarrer von Einsiedeln. Die Sprache ist dem kindlichen Alter durchaus angemessen, einfach und leicht verständlich, entbehrt aber nicht jener lebendigen Frische, welche die Würze der geistigen Kost unserer lieben Kinderwelt vorab sein muß.

P. Claudius Hirt, O. S. B.

In Form von 37 Briefen wird das Kind auf die erste hl. Kommunion vorbereitet und zugleich in die wichtigsten Teile der kathol. Glaubenslehre eingeführt. Besonders sind besonders die Abhörmitsche, welche von den Geistlichen handeln, denen die Jugend ausgezeigt ist.

Mittelungen über Jugendschriften, Gersten.



Der große Tag. Eine Erinnerungsgabe, den lieben Erstkommunikanten dargereicht. Von P. Bernard Arens, S. J. Mit 4 Chromolithographien, farbiger Randeinfassung, mehreren schönen Kopftafeln und Schlussvignetten. 56 Seiten. Format 8°. 140×210 mm.

Gebunden in elegantem Original-Leinwandband, Feingoldschnitt, Relief u. Goldprägung Fr. 3.75 = Mt. 3.—

Das Büchlein soll eine Erinnerungsgabe sein und eignet sich seinem schönen Inhalte, wie seiner feinen Ausstattung nach, vorzüglich als Geschenk. In kurzen, ausgewählten Gedichten werden die Gedanken zusammengestellt, die das Kind an dem großen Tage, wenn es zum ersten Mal an den Tisch des Herrn tritt, befehlen: zunächst am Morgen, dann am Tische des Herrn, (vor und nach der heiligen Kommunion) darauf folgen Segensworte der Mutter, des Priesters, des Bruders, Gelobnis im Angesicht der Gemeinde und und Abendglocken. Schöne Kommunionbilder leiten die einzelnen Kapitel ein.

Freiburger Nachrichten, Freiburg, Schweiz.

Ein vornehmes, reich ausgestattetes Geschenkwerklein. In stimmungsvollen Gedichten feiert es den schönsten Tag des Lebens. Der Verfasser hat es vorzüglich verstanden, die süngsten Lieder, die sich in der deutschen Literatur über den „Großen Tag“ finden, zu einem geordneten Ganzen zu einen.

Erziehungsfreund, Sitten.



Zu Gott, mein Kind! I. Bändchen. Gebete und Unterweisungen für Anfänger und Erstbeichtende. Von P. Gölestin Müff, O. S. B. Mit 5 mehrfarbigen Meißbildern, 5 mehrfarbigen Original-Wollbildern, zahlreichen Original-Randeinfassungen, Kopftafeln, Schlussvignetten. 192 Seiten. Format VI. 71×114 mm. Gebunden in verschiedenen eleganten Einbänden zu Fr. —.65 = Mt. 50 und höher.



Zu Gott, mein Kind! II. Bändchen. Belehrungen u. Unterweisungen für Firmlinge und Erstkommunikanten. Von P. Gölestin Müff, O. S. B. Mit 8 mehrfarbigen Original-Einhalbtbildern, 16 farbigen Meißbildern nach Original-Komposition, 14 Stationsbildern nach Prof. M. Feuerstein und vielen künstlerisch ausgeführten Original-Randeinfassungen, Kopftafeln und Schlussvignetten. 432 Seiten. Format VI. 71×114 mm. Geb. in verschied. eleg. Einbd. zu Fr. 1.25 = Mt. 1.— und höher.



Bischöfliche Empfehlungen:

Die beiden Büchlein „Zu Gott, mein Kind!“ von P. Gölestin Müff — das erste bestimmt für Kinder, welche sich zur heiligen Beicht vorbereiten, das zweite für solche, welche auch das heilige Sakrament der Firmung und des Altars empfangen — wird die liebe Jugend mit Freuden und Nutzen gebrauchen, denn in beiden finden sich außer den notwendigen Gebeten auch sehr passende Belehrungen in einfacher, kindlicher Sprache, ebenso manche farbige Bilder, schöne Sprüche und kirchliche Lieder.

Dr. Ferd. Küegg, bishöflicher Offizial, St. Gallen.

Mit Vergnügen habe ich die in Ihrem Verlage jüngst erschienenen Büchlein von P. Gölestin Müff, O. S. B., unter dem Titel „Zu Gott, mein Kind!“ in zwei Ausgaben entgegenommen. Ich trage kein Bedenken, beide Büchlein, welche nach Zuhalt, Form und Druck ihrem Zweck entsprechen, bei sich darbietender Gelegenheit zu empfehlen.

† Franz Joseph, Erzbischof von München-Freising.

Wein Schönster Tag. Belehrungen und Gebete für die Jugend, besonders für Erstkommunikanten. Von Joh. Evangel. Hagen, Pfarrer. I. Ausgabe. Mit 2 Stahlstichen. 640 Seiten. Format VI. 71×114 mm. Gebunden in verschiedenen eleganten Einbänden zu Fr. 1.30 = Mt. 1.05 und höher.

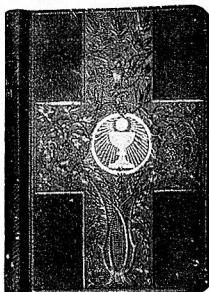
Zur Vorbereitung auf den schönsten Tag des Lebens und als beständige Erinnerung an denselben bietet der Verfasser ein wahres Schatzkästlein von Belehrungen, Beispiele und Gebeten, wobei Leistung und Gebet äußerst praktisch miteinander verbunden sind.

Augustinus, Wien.

Erstkommunikanten-Büchlein.

Verfaßt von einem Priester der Diözese Chur. Neu revidiert von J. Grüters, lic. theol. In zweifarbigem Druck und roter Einfassung. 320 Seiten. Format IV. 63×101 mm. Gebunden in verschiedenen eleganten Einbänden zu Fr. 1.— = Mt. —.80 und höher.

Nicht leicht könnte ein schönerer, lieblicherer Strauß in die Hände eines Erstkommunikanten gelegt werden, als diese geschmackvoll ausgewählte und kunstreich zusammengestellte Sammlung der für Erstkommunikanten passenden Gebete. Wahrlich ein sinniges Geschenk für diese Gottesbräute.



Brot der Engel. Vollständiges Gebetbuch für Katholiken aller Stände, besonders für Erstkommunikanten. Von P. Bonaventura Hammer, O. S. Fr. I. Ausgabe. Mit Chromotitel und 1 Stahlstich. 480 Seiten. Format V. 63×107 mm. Gebunden in verschiedenen eleganten Einbänden zu Fr. 1.25 = Mt. 1.— und höher.

II. Feine Ausgabe. Mit roter Einfassung, Chromotitel und 1 Stahlstich. 480 Seiten. Format VI. 71×114 mm. Gebunden in verschiedenen eleganten Einbänden zu Fr. 2.— = Mt. 1.60 und höher.

Wir möchten dieses hübsche und reichhaltige Gebetbuch in den Händen eines jeden Erstkommunikanten wissen und wir machen besonders diesen darauf aufmerksam, welche ein würdiges Geschenk und Andenken für Erstkommunikanten sind.

Mannheimer Volksblatt, Mannheim.

Jesus, mein Alles.

Gebetbuch für Erstkommunikanten. Mit lateinischen und deutschen Kirchengläsern. Vervorwortet von L. C. Businger, Regens. Neu revidiert von Pfarrer Öster, M.-Gladbach. Mit Chromotitel und 2 Stahlstichen. 448 Seiten. Format V. 63×107 mm. Gebunden in verschiedenen eleganten Einbänden zu Fr. 1.— = Mt. —.80 und höher.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen, sowie von der

Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G. in Einsiedeln, Waldshut und Köln a/Rh.

Zu Namenstags-, Kommunion- und Brautgeschenken

vorzüglich geeignet

sind unsere neuen, feinen **Rosenkränze**
mit Perlen in Imitation echter Steine. Ketten,
Zwischenpfennig und Kreuz
mit echt Goldauflage (14 Karat).

◆ Garantie 15 Jahre! ◆

In hochfeiner Ausführung!



Preise konkurrenzlos!

| | | | |
|---|-------------------|----------|----------------------------------|
| No. 101 | Perlen, Imitation | Amethyst | Länge des Rosenkranzes 38 cm. |
| No. 102 | " | Granaten | |
| No. 103 | " | Topas | |
| No. 104 | " | Carneol | |
| No. 105 | " | Cristall | |
| No. 106 | " | Smaragd | |
| No. 107 | " | Saphir | |
| No. 109 | " | Onyx | |
| <i>Preis per Stück</i> Fr. 8.75 = Mk. 7.— | | | |

| | | | |
|---|-------------------|----------|----------------------------------|
| No. 151 | Perlen, Imitation | Amethyst | Länge des Rosenkranzes 46 cm. |
| No. 152 | " | Granaten | |
| No. 153 | " | Topas | |
| No. 154 | " | Carneol | |
| No. 155 | " | Cristall | |
| No. 156 | " | Smaragd | |
| No. 167 | " | Saphir | |
| No. 169 | " | Onix | |
| <i>Preis per Stück</i> Fr. 10.— = Mk. 8.— | | | |

| | | | |
|--|---------------------|----------|-----------------------------------|
| No. 401 | Perlen, Imitation | Amethyst | Länge nebenstehender Abbildung |
| No. 403 | flach geschl. Imit. | Topas | |
| No. 405 | " | Cristall | |
| No. 406 | " | Smaragd | |
| No. 407 | " | Saphir | |
| No. 412 | " | Olivien | |
| No. 413 | " | Rubin | |
| <i>Preis per Stück</i> Fr. 30.— = Mk. 24.— | | | |

Rosenkranz mit neuer, moderner Fassung; die Perlen, Imitation echter Steine, sind flach geschliffen und von effektvoller Wirkung.



No. 401—413.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G. in Einsiedeln, Waldshut und Köln a/Rh.

Ein neues illustriertes Prachtwerk für das katholische Haus.

Papst Pius X. in Leben und Wort.

Geschichtliche Studie von seinem früheren Zögling Mr. Dr. Angelo Marchesan, Professor und Vizestudienpräfekt im bischöflichen Seminar von Treviso, wirklichem Mitglied des königl. venezianischen Ausschusses für vaterländische Geschichte, Ehrenkanoniker und Apostolischem Protonotar.

Autorisierte Uebersetzung von P. Columban Artho, O. S. B., Kapitular des Stiftes Einsiedeln.

Reich illustriertes Prachtwerk mit über 500 Textillustrationen und ca. 20 Einzelbildern, worunter die farbige Wiedergabe eines Original-Porträts Sr. Heiligkeit Papst Pius X. von dem berühmten Porträtmaler G. Szoldatis in Rom ausgeführt.

Das komplette Werk erscheint innerhalb Jahresfrist in 12 Lieferungen, jede wenigstens 48 Seiten stark, in Lex.-Oktav.

Preis pro Lieferung Mk. 1.60 = Fr. 2.—

Die ersten drei Lieferungen sind bereits erschienen. →

Prospekt auf Verlangen gratis und franko.

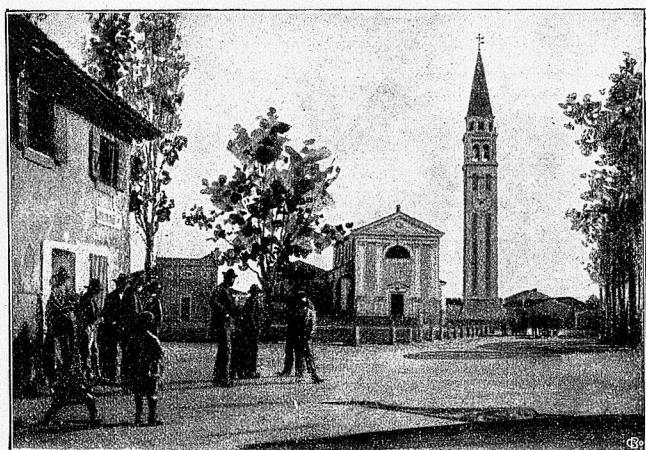
Preistimmen.

Katholische Schulzeitung, Donauwörth, No. 47 v. 25. Dez. 1905.
Dieses reich ausgestattete Buch will eine völlig authentische Biographie

in seinem bisher vorliegenden Teil als vorzüglich geeignet, der ehrfürchtigen Liebe zu unserem obersten Seelenhirten zugleich die höchste Verehrung seines persönlichen Wesens zuzufesseln.

Donauwörth, Stern der Jugend. Heft 47, 1905. Der Verfasser ist wie kaum jemand geeignet, ein derartiges Werk herauszugeben: er ist in der Heimat Pius X. geboren und war dessen Schüler am Diözesan-Seminar, wo er jetzt Professor der Literatur ist. Er kennt also alle in Betracht kommenden Personen, Begebenheiten und Dertlichkeiten auf das genaueste. Zudem hat er schon einen guten Namen auf dem Gebiete geschichtlicher und biographischer Darstellung erworben. Das alles berechtigt uns von vornherein, etwas Gediegenes und Zuverlässiges zu erwarten; denn gerade zur Darstellung des Lebens einer noch lebenden Persönlichkeit ist eine große Genauigkeit der Einzelheiten wichtig, die in der Regel aber ohne persönliche und längere Verbindung mit dem, dessen Leben dargestellt werden soll, nicht erreicht werden kann. Die beiden uns vorliegenden Lieferungen des Werkes lassen uns erkennen, daß, wenn es so weiter geführt wird, wie es begonnen, wirklich alles das geleistet wird, was man verlangt und hofft. So sieht zu erwarten, daß wir hier eine wirklich mustergültige Biographie des heiligen Vaters erhalten werden. Auch die Ausstattung muß als eine brillante bezeichnet werden. Wir empfehlen unsern Lesern, ernstlich an die Anschaffung dieses Werkes zu denken.

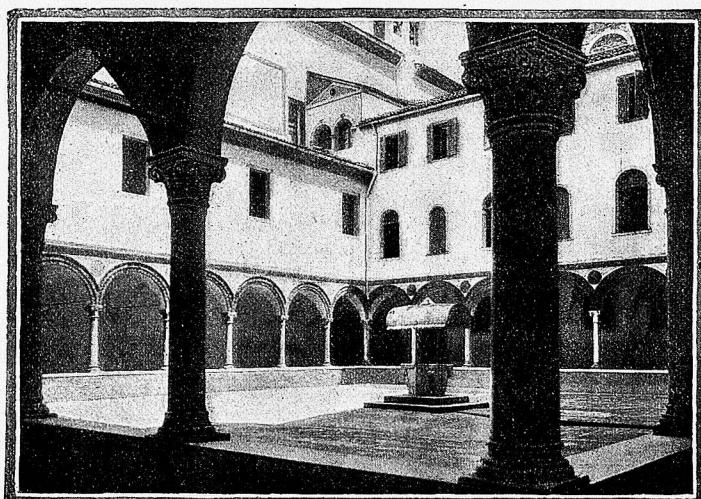
München, Neues Münchner Tagblatt. No. 331 v. 27. Nov. 1905.
Ein Prachtwerk über den jetzigen Nachfolger auf dem Stuhle Petri hat die rühmlichste bekannte Kunstanstalt Benziger & Co. herauszugeben begonnen. Der Verfasser ist ein hervorragender katholischer Gelehrter, der Literaturprofessor Dr. Marchesan am Priesterseminar in Treviso, der mit den hier in Betracht kommenden Personen, Begebenheiten und Dertlichkeiten aufs genaueste vertraut ist. Das Werk hat somit vor allem streng historischen Charakter...



Probe-Illustration: Vedelago, Geburtsort der Margherita Sarsen, Mutter Pius' X.
Phot. M. P. Capello, Treviso.

findet sich darin „nicht eine einzige Bemerkung, die nicht auf Urkunden sich stützte oder durch die wahrheitsgetreuen Aussagen durchaus glaubwürdiger Personen gedeckt würde. Ja noch mehr! Der gewissenhafte Verfasser unterbreitete das sorgfältig abgefasste Werk, bevor er es der Öffentlichkeit übergab, seinem Freund und Schüler, dem ersten Geheimkaplan Sr. Heiligkeit, Msgr. Giovanni Bressan. Dieser hat denn auch bereitwillig das ganze Werk des gelehrten Verfassers Seite für Seite durchgesehen, damit keine einzige Bemerkung darin aufgenommen würde, die mit der Wahrheit nicht im vollen Einklang stände“. Der Verfasser hielt sich zu seiner Aufgabe um so mehr bereit, als er aus der Heimat des Papstes stammt, nun Jahre hindurch zu den Zöglingen des Papstes zählte, während dieser Spiritual des Seminars von Treviso war, und nun selbst Professor an diesem Seminar ist. Kein Zweifel also, daß wir mit diesem Werke eine zuverlässige Darstellung des bisherigen Lebensgangs und Wirkens Pius X. erhalten... Wie gründlich der Verfasser seine Aufgabe nimmt, ist daraus zu ersehen, daß er einen Stammbaum der Familie Sarto mitteilt, der bis 1431 zurückgeht... Durch die glänzende Ausstattung ist dieses Werk gegenwärtig eine der hervorragendsten Leistungen auf dem Gebiete der katholischen Literatur.

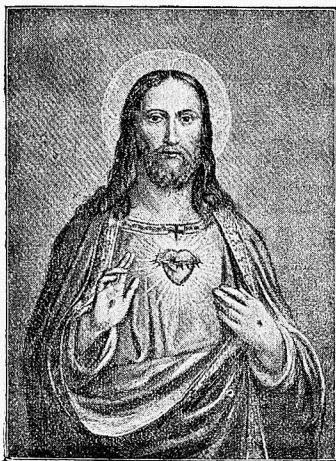
Hochland, München. Der Verfasser, ein früherer Zögling des hl. Vaters, nunmehr bischöflicher Seminarprofessor in Treviso und Protonotar, hat in seiner Darstellung des zur höchsten menschlichen Würde berufenen Mannes aus dem Volle den volkstümlich-vergleichen, aber durchaus sachlichen Ton sehr gut getroffen. Die Ausstattung durch den Verlag ist glänzend. Das Werk erweist sich



Probe-Illustration: Hof des Seminars von Padua. Phot. C. Tracco Egineta, Neapel.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen, sowie von der
Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G. in Einsiedeln, Waldshut und Köln a/Rh.

Wandbilder für Schule und Haus.



No. 14312. Göttliches Herz Jesu
von Deschwanden. Chromolithographie.
Format 440×310 mm.
Preis Fr. 1.— = Mk. —.80

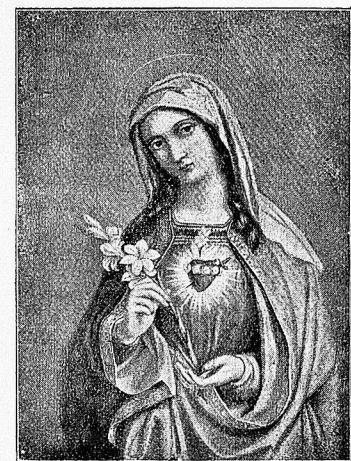
No. 14453. Das gleiche Bild im Format
600×450 mm.
Preis Fr. 2.50 = Mk. 2.—

No. 14501. Das gleiche Bild im Format
750×550 mm.
Preis Fr. 4.— = Mk. 3.20



No. 14457.

Maria von der immerwährenden Hilfe,
nach einem durch die HH. PP. Redemptoristen
in Rom besorgten, das Original genau wieder-
gebenden Oelgemälde, künstlerisch in Farben-
druck ausgeführt.
Bildgr. 550×420 mm. Papiergr. 820×570 mm.
Uunaufgezogen, mit weissem Papierrand
Fr. 5.— = Mk. 4.—
Eingerahmt in f. Goldrahm. Fr. 22.50 = Mk. 18.—



No. 14313. Heiligstes Herz Mariä
von Deschwanden. Chromolithographie.
Format 440×310 mm.
Preis Fr. 1.— = Mk. —.80

No. 14454. Das gleiche Bild im Format
600×450 mm.
Preis Fr. 2.50 = Mk. 2.—

No. 14502. Das gleiche Bild im Format
750×550 mm.
Preis Fr. 4.— = Mk. 3.20



No. 11612. Der Rütli-Schwur nach den
Fresken der Tells-Kapelle, in künstlerischem
Fünffarbendruck. Bildgrösse 45½×36 cm.
Papierformat 85×60 cm. Uunaufgezogen mit
weissem Papierrand.

Der „Rütli-Schwur“
und
Der „Apfelschuss“
in
künstlerischem Fünffarbendruck

Preis
beider Bilder zusammen
Fr. 10.— = Mk. 8.—



No. 11613. Der Apfelschuss nach den
Fresken der Tellskapelle, in künstlerischem
Fünffarbendruck. Bildgrösse 43×33 em.
Papierformat 85×60 cm. Uunaufgezogen mit
weissem Papierrand.

Vor Jahren ist in unserem Verlage der Fresken-Zyklus der Tells-Kapelle, welcher bekanntermassen vier Szenen: den „Apfelschuss“, „Rüttisprung“, „Tells-Sprung“ und „Gesslers Tod“ umfasst, in malerischer Radierung erschienen. Diese Radierungen, wahre Kunstdräle, wurden allgemein bewundert, geschätzt und gerne gekauft; aber doch waren es in Anbetracht des durch die Art der Ausführung bedingten höheren Preises immer nur die bestsituierten Kreise, die sich deren Anschaffung erlauben durften. — Um nun einem vielseitig geäußerten Wunsche zu entsprechen und den Beitzt dieses prächtigen Wandschmuckes jedermann zu ermöglichen, sind, anlässlich der 100 jährigen Schillerfeier, zunächst die zweie Darstellungen „Der Apfelschuss“ und „Der Rütli-Schwur“ auch noch *in billigerer, aber gleichwohl künstlerischer Ausführung* erschienen. — Heute nun sind wir in der Lage, diese zwei Kunstdräle in künstlerisch ausgeführtem Fünffarbendruck zu obenstehendem äusserst billigen Preise zu offerieren, überzeugt, dass diese Neuheit allgemein freudig begrüßt wird.

Durch alle Buch- und Kunsthändlungen zu beziehen, sowie von der
Verlagsanstalt Benziger & Co. A. G., Einsiedeln, Waldshut, Köln a/Rh.