

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 41 (2024)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Preface / Prefazione / Préface / Vorwort 1

Introduction: Of Birds, Music, and Silence..... 9

Helena Simonett and Patricia Jäggi

HAUPTARTIKEL / ARTICLES PRINCIPAUX / ARTICOLI PRINCIPALI / MAIN ARTICLES

The Anatomy of a Benign Failure: Péter Szóke's Ornithomusicology as Represented in *Barátom, Bonca*, a 1975 Hungarian Children's Film 23

Gergely Loch

Inquisitory Birds: Thinking through the Ethics and Assumptions of Playback Responses in Birds.... 39

Andrew Whitehouse

Tùn Resùn: Walking in the Sounding Forest 53

Natalie Kirschstein and Helena Simonett

ZEITZEUGEN / TÉMOIGNAGES / TESTIMONIANZE / TIMES AND PERSPECTIVES

Sharp, Loud, Fast, Fierce: Encounters with a Gannetry 67

Emily Doolittle and Dawn Wood

WERKSTATT-CH / ATELIER-CH / OFFICINA-CH / WORKSHOP-CH

Captured Birdscapes: Artistic Research, Research Art, and Living Cultural Heritage 75

Matthias Lewy and Helena Simonett

„Actualiser’ les études de musicologie ? Enjeux à la lumière du multimédia 95

Florim Dupuis

Compte rendu: Hanna Walsdorf: *Für Gott und die Welt. Musik zu den Statuspassagen Ludwigs XIV (1638–1662)*..... 99

Philippe Vendrix

Workshop Bericht: Spielstätten und musikalische Praxis in historischen Gärten als kulturelles Erbe..... 101

Helena Langewitz

