

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 38 (2018-2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort / Préface / Prefazione / Preface	1
---	----------

Lea Hagmann, Laura Möckli, Vincenzina Ottomano, Margret Scharrer

KEYNOTE

Music (as) Labour: Crises and Solidarities among Greek Musicians in the Pandemic.....	13
--	-----------

Ioannis Tsioulakis

HAUPTARTIKEL / ARTICLES PRINCIPAUX / ARTICOLI PRINCIPALI / MAIN ARTICLES

Musik als Krisenprävention im Corona-Lockdown. Erkenntnisse aus einem musiktherapeutischen Projekt in Österreich.....	29
--	-----------

Michael Huber, Hannah Riedl, Manuel J. Goditsch, Irene Stepniczka und Thomas Stegemann

Zwischen Lärmkontamination und Verstummen. Überlegungen zu Greening-Prozessen in der Musikforschung	41
--	-----------

Lisa Herrmann-Fertig

ZEITZEUGEN / TÉMOIGNAGES / TESTIMONIANZE / TIMES AND PERSPECTIVES

Uneven Bulgarian Rhythms Explained by Covid-19 Related Vocabulary.....	53
---	-----------

Catherine E. Struse Springer

Musik und HIV/Aids im Eastern Cape in Südafrika	55
--	-----------

Bernhard Bleibinger

Much Harder to Deal With. A Study of Mental Well-Being, Listening Behaviours, and Musical Practices during the COVID-19 Lockdown in Switzerland in 2020	59
--	-----------

Noémie Felber

Einsingen um 9. Gespräch mit Julia Schiwowa zum Corona-Sing-Projekt. Zürich, April 2021.....	63
---	-----------

Lea Hagmann

Tones of the Times: Reflections on the 2021 <i>Alpentöne Festival</i> with Barbara Betschart, Roland Dahinden, Pius Knüsel, and Roland Schiltknecht. Altdorf, August 2021.....	69
---	-----------

Sharonne Specker

WERKSTATT-CH / ATELIER-CH / OFFICINA-CH / WORKSHOP-CH

Die Sweelinck-Tradition im schweizerischen Engadin	75
---	-----------

Simon Groot

« Brincar Musical » : origines étymologiques et observations sur le terrain au Brésil	87
--	-----------

Emma Charlotte Dickson

Musikkognitive Erkenntnisse zum Jodeln im Appenzell und Toggenburg	93
---	-----------

Yannick Wey und Andrea Kammermann

EVENTI: un'indagine sulla resilienza delle istituzioni musicali della Svizzera italiana in tempi di pandemia	97
<i>Massimo Zicari, Chiara Bernardi e Cinzia Crude</i>	
Conference Report: <i>Sounds of Power</i>. Bern 2021	103
<i>A.Tül Demirbaş</i>	
Book Review: <i>Studies in the Arts</i>. Thomas Gartmann und Michaela Schäuble	107
<i>Anthony Gritten</i>	
Book Review: <i>Hans Georg Nägeli</i>. Miriam Roner.....	109
<i>Claudio Bacciagaluppi</i>	