

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 36 (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire / Sommario

Prefazione / Vorwort / Préface.....	7
ANDREA KAMMERMANN, YANNICK WEY, RAYMOND AMMANN (Luzern) Ferdinand Fürchtegott Huber, Initiator der musikalischen Beziehung zwischen Alphorn und Jodel.....	11
SUSAN RUTHERFORD (Manchester) Divining the “diva”, or a myth and its legacy: female opera singers and fandom.....	39
JACQUES TCHAMKERTEN (Genève) L’« expatrié » et les « Mandarins » : <i>Helvetia</i> d’Ernest Bloch et la poétique de la « vieille Suisse ».....	63
ANGELA CARONE (Venezia) Dalla parola scritta alla parola detta: impegno e formazione del cittadino secondo Roman Vlad.....	91
CARLO PICCARDI (Lugano) L’ascolto trasceso del ‘nuovo Orfeo’: un capitolo di arte radiofonica.....	119
Rezensionen / Comptes rendus / Schede critiche.....	177
<i>Samuel Baud-Bovy (1906–1986) : néohelléniste, ethnomusicologue, musicien</i> (Delphine Vincent, Fribourg).....	177
Autoren / Auteurs / Autori.....	181
Notes for contributors.....	185

