

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 31 (2011)

Rubrik: Notizen = Communications = Comunicazioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notizen / Communications / Comunicazioni

Glarean-Preis für Musikforschung

Seit 2007 vergibt die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG) den «Glarean-Preis für Musikforschung». Er wird alle zwei Jahre an Wissenschaftler verliehen, die sich durch ein herausragendes Œuvre auf dem Gebiet der Musikgeschichtsschreibung auszeichnen und deren Forschungstätigkeit auch Fragen der Publikation und Distribution von Musik berücksichtigt. Finanziert wird der Preis aus Geldmitteln, die die Basler Musikhistorikerin Marta Walter (1896–1961) der SMG testamentarisch vermachte. Mit dem «Glarean-Preis» eng verbunden ist der «Jacques-Handschin-Preis», der ebenfalls aus Mitteln des Legats Marta Walter finanziert wird. Es handelt sich um einen Nachwuchspreis, dessen Träger vom jeweiligen Glarean-Preisträger nominiert wird.

Die bisherigen Preisträger des «Glarean-Preises»:

- 2007 Reinhard Strohm (Oxford)
- 2009 Martin Staehelin (Göttingen)
- 2011 Karol Berger (Stanford)

Die bisherigen Preisträger des «Jacques-Handschin-Preises»:

- 2009 Bruno Forment (Ghent)
- 2011 Giovanni Zanovello (Bloomington)

