

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 28-29 (2008-2009)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7411
2008/09

Schweizer Jahrbuch für
Musikwissenschaft

Annales Suisses de
Musicologie

Annuario Svizzero di
Musicologia

Neue Folge
Nouvelle Série
Nuova Serie

28/29

Herausgegeben von der Schweizerischen
Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse
de Musicologie

Pubblicato dalla Società Svizzera
di Musicologia

Peter Lang

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
28/29 (2008/09)

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
28/29 (2008/09)

Beirat / Comité de lecture / Comitato scientifico
Gianmario Bortolotto (Paris-Clermont), René Cappon (Paris-Clermont),
Hermann Danuser (Bern), Richard Karch (Göttingen),
Therese Brugger-Sänker (Bern), Luca Zoppelli (Fribourg)

Redaktion / Rédaction / Redazione
Luca Zoppelli



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt/Main · Harlow · London · New York · Paris · Zürich



PETER LANG

Schweizer Jahrbuch
für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie
Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
28/29 (2008/09)

Beirat / Comité de lecture / Comitato scientifico:

Gianmario Borio (Pavia-Cremona), Rémy Campos (Paris/Genève),
Hermann Danuser (Berlin), Reinhard Strohm (Oxford),
Therese Bruggisser-Lanker (Bern), Luca Zoppelli (Fribourg)



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicologie Annuario Svizzero di Musicologia

Neue Folge / Nouvelle Série / Nuova Serie
28/29 (2008/09)

KLAUS FRIEDSCHMANN (Mainz)

Ein Kaiserermord? Montezuma auf der Opernbühne

Herausgegeben von der

Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse de Musicologie

Pubblicato dalla Società Svizzera di Musicologia

Redaktion / Rédaction / Redazione:

Luca Zoppelli

DÉLPHINE KÜSCHEWS (Berlin/Fribourg)

Ein «frühlingserwartungsvolles» Lied: Die «Mélodie» von Maurice Strakosky

DÉLPHINE VINCENT (Fribourg)

«Mais voici que Pat de sa flûte recommence à jouer»

une étude de la renaissance musicale en France

entre 1913 et 1936

CARLO PIZZANI (Lugano)

Music, Language and the Swiss Identity: A Study of the Swiss Identity

Der friedliche Aufstieg: Die Musik der Schweiz im 19. Jahrhundert



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien