

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 24 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

JOSEPH WILLIMANN

Vorwort	7
Préface	11

Centenaire de la mort de Hugo Wolf

Actes du Colloque international, 3/4 novembre 2003,

Conservatoire de Musique de Genève

Conférences organisées par l'Unité de musicologie

de l'Université de Genève

avec l'appui de la Société Académique et

de la Société Suisse de Musicologie

GEORGES STAROBINSKI (Genève/Lausanne)

Introduction	15
Einführung	19

Quatre perspectives

MARGRET JESTREMSKI (Berlin)

«Im Schaffensrausch»? – Strategien im kompositorischen

Prozess bei Hugo Wolf	23
-----------------------------	----

PETER JOST (München)

À propos de la musique pour quatuor à cordes de Hugo Wolf,

vue par Max Reger	37
-------------------------	----

LUCA ZOPPELLI (Fribourg)

Voix de l'auteur, voix des personnages – Fonction et registre

stylistique des «Lieder» dans <i>Der Corregidor</i>	59
---	----

STÉPHANE GOLDDET (Paris)

Le cas Wolf: Wolf – Wagner – Nietzsche	71
--	----

Quatre regards sur les Mörike-Lieder

SUSAN YOUENS (South Bend, Indiana USA)

Mörike's Mozart, Wolf's Schubert: «Denk' es, o Seele!»	83
--	----

BERNHARD BÖSCHENSTEIN (Genf) Zum Verhältnis von Dichtung und Musik in Hugo Wolfs <i>Mörikeliedern</i>	115
---	-----

JOHN WILLIAMSON (Liverpool) Wolf and the Role of Nature in the <i>Mörike-Lieder</i>	139
--	-----

PATRICK OTTO (Rennes) Une conception du recueil de Lieder: les <i>Mörike-Lieder</i> de Hugo Wolf.	159
---	-----

Freie Beiträge

JANNA KNIAZEVA (St. Petersburg) Der Musikhistoriker Jacques Handschin auf dem Wege zur (Musik-)Wissenschaft	179
---	-----

CLAUDIA WEISSBARTH (Basel) Ein erfolgreicher «Fehlschlag»: Hans Werner Henzes <i>Erste Sinfonie</i> (1947) und ihre revidierten Fassungen (1963/1991) . .	219
---	-----

SILVAIN GUIGNARD (Otsu, Japan) «Oben» und «unten» in Ost und West – Barocke Figuren und die Ausdrucksmittel einer japanischen Rezitationskunst	243
--	-----

Autorinnen / Auteurs.	257
-------------------------------	-----

Redaktionsrichtlinien	261
---------------------------------	-----

Conventions rédactionnelles	263
---------------------------------------	-----

Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG) für 2003	265
---	-----

Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie (SSM) pour 2003	269
---	-----

Berichte aus den Sektionen Basel, Bern, Luzern, St. Gallen/ Ostschweiz, Suisse Romande, Svizzera Italiana, Zürich . .	273
--	-----

Informationen: Subskription des Jahrbuchs, Mitgliedschaft in der SMG	287
---	-----

Informations: Souscription aux Annales, Qualité de membre de la SSM	287
--	-----