

**Zeitschrift:** Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 21 (2001)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis/ Table des matières

JOSEPH WILLIMANN

Vorwort . . . . .	7
Préface . . . . .	9

PETER WOLLNY (Leipzig)

Kaspar Försters Dialog <i>Congregantes Philistei</i> und der römische Oratorienstil . . . . .	11
--	----

GABRIEL PETERMANN (Genf/ Carouge)

Materialien zu Biographie und Werk des Organisten und Komponisten Anton Kuhn (1753–1823) . . . . .	27
---	----

CURT PAUL JANZ (MuttENZ/ Basel)

Ein unbekannter Brief Richard Wagners . . . . .	71
---	----

GIANMARIA BORIO (Cremona)

Tempo e ritmo nelle composizioni seriali di Luigi Nono . . . . .	79
--	----

MICHAEL KUNKEL (Basel)

<i>Mouth, Auditor</i> und ein anderer Vernehmer: Heinz Holligers Monodrama «Not I» nach Samuel Beckett . . . . .	137
---	-----

Autoren/ Auteurs . . . . .	157
----------------------------	-----

Jahresbericht der Schweizerischen

Musikforschenden Gesellschaft (SMG) für 2000 . . . . .	159
--	-----

Rapport annuel de la Société Suisse de

Musicologie (SSM) pour 2000 . . . . .	163
---------------------------------------	-----

Berichte aus den Sektionen Basel, Bern, Luzern, St. Gallen/

Ostschweiz, Suisse Romande, Svizzera Italiana, Zürich . . . . .	167
---	-----

ANDREAS FATTON (Basel)

Schweizer Musikbibliographie für 2000 Bibliographie musicale suisse pour 2000 . . . . .	177
Index zur Bibliographie . . . . .	233

