

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 16 (1996)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Vorwort.	7	
Préface	9	
HANA VHLOVÁ		
Die Fronleichnamsmesse in Böhmen: Ein Beitrag zur spätmittelalterlichen Choraltradition	13	
MARTIN KIRNBAUER		
Funktion der Fehler – Zur Rezeption eines internationalen Chanson-Repertoires nördlich der Alpen im 15. Jahrhundert	37	
REGULA RAPP		
«In alter Kultur beschaulich ruhen ...» Heinrich Schenker und Carl Philipp Emanuel Bach	49	
COSTANTINO MAEDER		
Ansätze zu einer dramatischen Theorie des italienischen Opernverses.....	65	
SILVIA WÄLLI		
<i>Till Eulenspiegels</i> Stimmen. Richard Strauss' Tondichtung op. 28 als Erzählung	81	
GEORGES STAROBINSKI		
Alban Berg et le temps suspendu de l'ostinato	99	
Autoren / Auteurs.....	119	
Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1995 Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1995		123
SILVIA WÄLLI		
Schweizer Musikbibliographie für 1995 / Bibliographie musicale suisse pour 1995	127	
Index zur Bibliographie	155	

