Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de

musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 11 (1991)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicologie Neue Folge / Nouvelle Série 11 (1991)

Schweizer Jahrheite für Mosikwissenschaft.

*Anhales Sussect in Missionlögie

Neue, Folge / Noavelle Serie

- Product Company of the Company of Apple 11 and the Company of th
- Start I. Arriven Mrs. for Chross Anarysis.

 Ein Bermy zur sone vertechen Mostingen beröge der 11. Kennenderte Ven Geltren Start.

 Schaptin 14 k Skien kont Fr. 14, 41 M 12 M
- British & Herricht Sherraten Internationalists Aungredt, (& 100 inchements to Retail 50: August box 4. September 1952, 70 September, Fr. (OM) 12.
- Riess 6. Thomasseltes Kainlag der Institutesolutioner, des 18. Aufeillunderts verden Hander bei ken der Universlasseltsbescheit Rasel Van Dr. h.e. Edger Restarit. Sons Joshyd. Namehompieten, kart. Fo. 13. «Titet 19.30»
- Des piegierte Stichen Mosari.
 Ven Die Mitten Talling Flagradi, 181 Seiten mit Nescoliesspielen, kart. Pr. 18, -4234 Jer.
- Banch S. Den Separatur Cost 545 der Stiftnissenthalt von St. Gallen und seine Quellen. Von Dt. Frank Laufauch. Leit I. Versbund. 272 Seiten, vich. Tahaffen. 5 Belöugen: ist Paksimitestenen, Von. Fr. 17 SO/DM 19 St. Tell II: Notenbergl. 12 Seiten Text und Anderson. Nichte John. Fr. 18 – 1744 20.
- Betrijk und Hermann von Reichmann als Musikthenreitker Mit einem Überbrick über im Leben und die handsebriffliche Überbrieberung über Werkel. Prof. Dr. Hans Oesch. 231 Seinen, kars. Fr. 24. - DM 26:50
- Bould 10. Dan Fempo in der Musik des 11 und 14. Junihanderts Wen Dr. Salvatore Gullo, 96 Schon mit 8 Notenbeispielen, kam. Fr. 19-80/DM 23.
- Band II. Kirchemigsik in ökumenist her School.

 Besteht öber den 2. Internationalen Kongrein für Kirchenmusik in Bern, 22. bis 28. 32000081962. Kongrensbericht. 101. Seiten, dazu ein Despaisprogramm. 67 Seiten, han stagestis
 Fr. 12.-4081-13.00
- Band 12. Die Legest de Lehebres im 17. und 16. Jahrhanders Umer Festmisere Berticksichtigung der einschlägigen Werke von Marc-Astiona Gragust Von Dr. Therefor Baser, 150 Seiten unt 118 Notenberspielen, 69 Darstellungen im Scheinem Notenmikaris von 12 Seiten, kart Er, 17,80/DM 19,80
- Band 14: Archividische Stadien zur Absokpflege um Gem von Manuar 1500–1627.
 Ven 1 v. Pierre Tagmann. 99 Sciten und 8 Bildsgieb, kurt. Fr. 22.–7054 24.50.
- Sand 15: Ordale Verchit sensitche Werke Van Dr. Ratmand Ruegge, 107 Seiten mit zahlteiehen Notonbeiteilen im Test seite die Nesenanbeite, kart. Fr. 28. -(DM 31...)
- Band 16: Sattleebele und Form in Chaude Goudanats laterrischen Vokabiserken. Von Dr. Rudolf Häusler. 136 Seiter, mit über 150 Noranbeispielen, kast. Fr./OM 23.36
- Bg.st. 17: L'Enignie de la Musique des Basses Danses du Quinciente Sibile. Von Dr. Raygnand blaylan. 131 Setten mit violan Netenberspieles, kais. Fr. 36.-/D85
- Hand CE: Der Orgelbau im Kannon Zärich. Von De. Friedrich Eskob. Teil. It. Textband, 295 Seiten mit 32 Konsulrucktufeht. Christianbund, 470 Seiten, Beide Rityde ausummen kurt. Fr. 26.4/EM 95.4.

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft

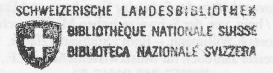
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
11 (1991)
Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Joseph Willimann

Musikwissenschaft in der Schweiz: Forschung und Fragen Musicologie en Suisse: recherche et questions



Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften und des Legats Marta Walter / Edité avec le concours de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et du Fonds Marta Walter

Schweizer Jahrbuch
für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Musicologie en Suisse: recherche et questions

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Musikwissenschaft in der Schweiz: Forschung und Fragen =
Musicologie en Suisse / hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Red.: Joseph Willimann. – Bern; Stuttgart: Haupt, 1992
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft; N.F.,11)
ISBN 3-258-04513-5

NE: Willimann, Joseph [Red.]; Schweizerische Musikforschende Gesellschaft; PT; GT

Copyright © 1992 by Paul Haupt Berne Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig Printed in Switzerland