

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 10 (1990)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Cristina Hospenthal

- Beobachtungen zu den *Ite missa est* im Tropenbestand der Handschriften
aus dem Kloster Rheinau 11
- Tropen im Rheinauer Handschriftenbestand der Zentralbibliothek Zürich
nach Gattungen 19

Maricarmen Gómez

- Zur Einordnung der anonymen Motette «O dira nacio / Mens in nequicia/
[Alleluia]» (F-Pn 23190, 4) 33

Therese Bruggisser-Lanker

- Die Stadtpfeifer von Nürnberg im 16. Jahrhundert. Ikonografische und
quellenkritische Hinweise zur Aufführungspraxis 43

Brenno Boccadoro

- Il sistema armonico di Giuseppe Tartini nel Secolo Illuminato.
Due apologie del Trattato di Musica nella *querelle* fra Jean-Adam de Serre
e gli Enciclopedisti 73

Jacques Horneffer

- Gaspard Fritz, Nicolas Scherrer: Deux symphonistes et l'Orchestre de Genève
1740 – 1780 103

Stephan Kohler

- Musikalische Struktur und sprachliches Bewusstsein. Quellenkritische Ansätze
zur Erforschung der Wort-Ton-Relation bei Richard Strauss (Dem Andenken
Willi Schuhs) 119

- Autoren / Auteurs 129

- Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1989 /
Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1989 131

Hans Peter Schanzlin, Peter Hagmann

- Schweizer Musikbibliographie für 1989 /
Bibliographie musicale suisse pour 1989 135

