**Zeitschrift:** Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de

musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 6-7 (1986-1987)

**Inhaltsverzeichnis** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Kurt von Fischer  Ernst Kurth (1886–1946): Persönlichkeit, Lehrer und Musikdenker  Ernst Kurth – Bibliographie	11 20
Lee A. Rothfarb  Ernst Kurth in Historical Perspective: His Intellectual Inheritance and Music-Theoretical Legacy	23
Manfred Angerer  Methodenprobleme der musikalischen Stilgeschichte: Guido Adler und Ernst Kurth	43
Carl Dahlhaus Absolute Melodik. Ernst Kurths «Voraussetzungen der theoretischen Harmonik und der tonalen Darstellungssysteme»	61
Hermann Danuser «Energie» als musiktheoretische Kategorie bei Ernst Kurth und Boris Assafjew	71
Helga de la Motte-Haber  Die Musikpsychologie von Ernst Kurth: Tonpsychologie und Musikpsychologie  chologie	95
Hans-Peter Rösler Bemerkungen zu Ernst Kurths Begriff der «Synthetischen Verschmelzung»	109
Autoren / Auteurs	125
Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1985 und 1986 / Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1985 et 1986	127
Hans Zehntner, Hans Peter Schanzlin, Peter Hagmann Schweizer Musikbibliographie für 1985 und 1986 / Bibliographie musicale suisse pour 1985 et 1986	135