

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 4-5 (1984-1985)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Nicoletta Gossen

Musik und Text in Liedern des Trobadors Bernart de Ventadorn 9

Lorenz Welker

Das Taghorn des Mönchs von Salzburg: Zur frühen Mehrstimmigkeit
im deutschen Lied 41

John Kmetz

Da Jacob nun das Kleid ansah and Zurich Zentralbibliothek T 410-413:
a well-known motet in a little-known 16th-century manuscript 63

Teresa Maria Krukowski

Das protestantische Kirchenlied in Polen im 16. Jahrhundert 81

Arthur Godel

Anfangen und Schliessen als kompositorisches Problem in den
Instrumentalwerken von Franz Schubert 125

Hanspeter Renggli

«Die Belebung der szenischen Darstellung». Richard Wagners
Bearbeitung der «Iphigénie en Aulide» von Ch. W. Gluck 139

Autoren / Auteurs 163

Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für
1983 und 1984 / Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie
pour 1983 et 1984 165

Hans Zehntner

Schweizer Musikbibliographie für 1983 und 1984 / Bibliographie musicale
suisse pour 1983 et 1984 173

