

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 3 (1983)
Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

Schweizer Jahrbuch
für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiée par la
Société Suisse de Musicologie

Redaktion: Sekretariat Elisabeth Baumann

Bearbeitung in der Musik

Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag
Colloque à l'occasion du
70^e anniversaire de Kurt von Fischer

- Band 1:** Die Orgeln und mehrstimmige Stimmenwerke Folger in den Handschriften des deutschen Spätgotik wie 14. bis 16. Jahrhundert. Von Prof. Dr. Arnold Gehring. 106 Seiten, 1) Notenbeispiele, kart. Fr. 11.-/DM 13.-
- Band 2:** Konrad Abelard vierter Meister Ein Beitrag zur scholastischen Musikgeschichte des 12. Jahrhunderts. Von Dr. Hans Peter Schenke. 147 Seiten, kart. Fr. 14.-/DM 15.30
- Band 3:** Bericht über den Internationalen Kongress für Kirchenmusik in Bonn 26. August bis 4. September 1952. 72 Seiten, kart. Fr. 11.00/DM 12.-
- Band 4:** Musik von Jreka Biographisches und Theoretisches unter besonderer Berücksichtigung der angewandten musikalischen Probleme. Von Prof. Dr. Hans Oesch. Vergriffen
- Band 5:** Studien zur historischen Musik des Trentino und seiner Gemarkungen Tabellarischer Werkkatalog über das Quellenmaterial mit Salzburg. Von Prof. Dr. Kurt von Fischer. Vergriffen.
- Band 6:** Thematischer Katalog der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts in den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Von Dr. R. Edgar Schütz. 39 Seiten mit Notenbeispielen, kart. Fr. 15.-/DM 14.30
- Band 7:** Der Agnone Stil bei Strazi Von Dr. Marie Taling-Majani. 131 Seiten mit Notenbeispielen, kart. Fr. 18.-/DM 20.-
- Band 8:** Das Jagdwald-Orchester 146 der Staatsbibliothek von St. Gallen und seine Organe Von Dr. Frank Labhardt. Teil I: Textband, 272 Seiten, viele Tabellen, 288 Abbildungen mit Faksimileschichten, kart. Fr. 17.50/DM 19.50, Teil II: Notenband, 12 Seiten Text und 157 Seiten Noten, kart. Fr. 18.-/DM 20.-
- Band 9:** Basso und Herwig von Reichenau als Musiktheoretiker Mit einem Überblick über ihr Leben und die handschriftliche Überlieferung ihrer Werke. Von Prof. Dr. Hans Oesch. 271 Seiten, kart. Fr. 21.-/DM 26.50
- Band 10:** Das Tempo in der Musik des 11. und 14. Jahrhunderts Von Dr. Salvatore Gatto. 96 Seiten mit 8 Notenbeispielen, kart. Fr. 19.50/DM 21.-
- Band 11:** Kirchenmusik in Stansstadler Schen Bericht über den 2. Internationalen Kongress für Kirchenmusik, 1953, in Stansstadler, 1953. Kongressbericht, 101 Seiten, dazu ein Gesamtverzeichnis der Werke, kart. Fr. 15.-/DM 11.30
- Band 12:** Die Orgeln von Trossingen am 17. und 18. Jahrhundert Eine musikalische Berücksichtigung der einschlägigen Werke von Johann Adam Cappelier. Von Dr. Theodor Klier. 126 Seiten mit 118 Notenbeispielen, 27 Zeichnungen im Text und 12 Notenbeispielen von 12 Seiten, kart. Fr. 17.50/DM 19.50
- Band 13:** Die Orgeln von Trossingen Eine musikalische Berücksichtigung der einschlägigen Werke von Johann Adam Cappelier. Von Dr. Theodor Klier. 126 Seiten mit 118 Notenbeispielen, 27 Zeichnungen im Text und 12 Notenbeispielen von 12 Seiten, kart. Fr. 17.50/DM 19.50
- Band 14:** Die Orgeln von Trossingen Eine musikalische Berücksichtigung der einschlägigen Werke von Johann Adam Cappelier. Von Dr. Theodor Klier. 126 Seiten mit 118 Notenbeispielen, 27 Zeichnungen im Text und 12 Notenbeispielen von 12 Seiten, kart. Fr. 17.50/DM 19.50
- Band 15:** Grande Fugue für Klavier Werke Von Dr. Theodor Klier. 107 Seiten mit 107 Notenbeispielen, 10 Zeichnungen im Text und 10 Notenbeispielen von 10 Seiten, kart. Fr. 21.-/DM 31.-
- Band 16:** Schenck und Furt in Claude Goussier's (französischen) Fugue Werke Von Dr. Rudolf Häusser. 126 Seiten mit über 100 Notenbeispielen, kart. Fr. 18.00/DM 22.50

K

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la
Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Dorothea Baumann

Bearbeitung in der Musik

Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag
Colloque à l'occasion du
70^e anniversaire de Kurt von Fischer

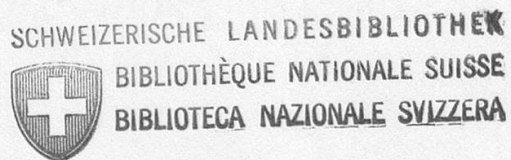


SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA

Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

12/17/83

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Stadt Zürich – Edité avec le concours de la Société Suisse des Sciences Humaines et la ville de Zurich.



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Bearbeitung in der Musik /
Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag.
Hrsg. von d. Schweizer. Musikforschenden Ges.
Red.: Dorothea Baumann. –
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft; N.F., 3. 1983)
ISBN 3-258-03482-6

NE: Baumann, Dorothea [Red.];
Colloquium Kurt von Fischer <1983, Rapperswil; Küsnacht>;
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft;
Fischer, Kurt von: Festschrift; GT

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 1986 by Paul Haupt Berne
Printed in Switzerland