

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 3 (1983)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

Schweizer Jahrbuch
Für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

Veranstaltung von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Parution par la
Société suisse de Musicologie

Salzburg, 1983, 200 Seiten

Bearbeitungen der Musik

Colloquium Konstanz 1982 zum 70. Geburtstag
Colloque Konstanz 1982
70'anniversaire de Jean Fischer

HERAUSGEGESEN VON DER UNIVERSITÄT ZÜRICH
SUCHOMMUNIKATIONSSCHULE

- Band 1:** Die Orgeln und Orgelwerke des 15. Jahrhunderts. Von Prof. Dr. Arnold Grünig. 160 Seiten, kart. Fr. 12.—DM 12.—
- Band 2:** Römer-Medien Studien. Die Bedeutung der römerzeitlichen Münzprägung des 13. Jahrhunderts für Hans Peter Schäufele. 145 Seiten, kart. Fr. 14.—DM 13.—
- Band 3:** Briefe über die funktionelle Ästhetik der Konferenz. Von Prof. Dr. Künzli von 4. September 1492, 72 Seiten, kart. Fr. 12.—
- Band 4:** Szenen des 15. Jahrhunderts. Neuinterpretation und Theoretisches unter besonderer Berücksichtigung der sogenannten «schwarzen Freuden». Von Prof. Dr. Hans Dens, Viergläser.
- Band 5:** Studien zur historischen Musik des Früh- und Spätmittelalters. Tafelblätter, Werkkatalog über das Quellenmaterial zur Zeit. Von Prof. Dr. Kurt von Fischer, Viergläser.
- Band 6:** Thematicher Katalog der Instrumentalmusik des 14. Jahrhunderts in den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Von Dr. Dr. Edgar Schmid. 19 Seiten mit Tafelblättern, kart. Fr. 12.—DM 14.—
- Band 7:** Der Name ist bei dir. Von Dr. Maria Lang-Häfner. 131 Seiten mit Notenbeispielen, kart. Fr. 18.—DM 18.—
- Band 8:** Das Seiden- und Goldgewebe. Ein der Stoffkunst von St. Gallen und von Graubünden. Von Dr. Frank Schlegel. Teil I: Textband 172 Seiten, viele Tafeln, 1 Notenband mit Faksimilien, kart. Fr. 18.—DM 19.—, Teil II: Notenband 112 Seiten, 1 Notenband mit Noten, kart. Fr. 18.—DM 21.—
- Band 9:** Rhythmus und Harmonie von Riesenhain als Musiktheoretiker mit einem Überblick über das Leben und die handschriftliche Überlieferung seiner Werke. Von Prof. Dr. Hans Gock. 211 Seiten, kart. Fr. 12.—DM 12.—
- Band 10:** Das Tafelz in der Musik des 13. und 14. Jahrhunderts. Von Dr. Barbara Lüthy. 96 Seiten mit 2 Notenbeispielen, kart. Fr. 12.—DM 12.—
- Band 11:** Reichenbach in historischer Sicht. Beiträge aus den 1. Internationalen Kongress für Reichenbach 1976. Herausgebracht. 161 Seiten, kart. Fr. 12.—DM 12.—
- Band 12:** Die Reichenbach-Medaille. Eine geschichtliche und künstlerische Betrachtung der Reichenbach-Medaille des 15. Jahrhunderts. Von Dr. Walter Künzli. 17 Seiten mit 16 Abbildungen, kart. Fr. 12.—DM 12.—
- Band 13:** Die Reichenbach-Medaille aus dem 15. Jahrhundert. Eine geschichtliche und künstlerische Betrachtung der Reichenbach-Medaille des 15. Jahrhunderts. Von Dr. Walter Künzli. 19 Seiten mit 16 Abbildungen, kart. Fr. 12.—DM 12.—
- Band 14:** Reichenbach und seine Zeitgenossen. Von Dr. Walter Künzli. 120 Seiten mit über 100 Abbildungen, kart. Fr. 12.—DM 12.—
- Band 15:** Die Reichenbach-Medaille. Eine geschichtliche und künstlerische Betrachtung der Reichenbach-Medaille des 15. Jahrhunderts. Von Dr. Walter Künzli. 19 Seiten mit 16 Abbildungen, kart. Fr. 12.—DM 12.—

100

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft

Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

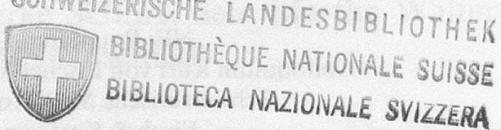
Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la
Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Dorothea Baumann

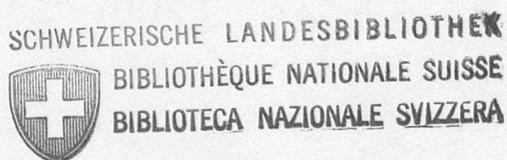
Bearbeitung in der Musik

Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag
Colloque à l'occasion du
70^eanniversaire de Kurt von Fischer



Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Stadt Zürch – Edité avec le concours de la Société Suisse des Sciences Humaines et la ville de Zurich.



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Bearbeitung in der Musik /
Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag.
Hrsg. von d. Schweizer. Musikforschenden Ges.
Red.: Dorothea Baumann. –
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft; N.F., 3. 1983)
ISBN 3-258-03482-6

NE: Baumann, Dorothea [Red.];
Colloquium Kurt von Fischer <1983, Rapperswil; Küsnacht>;
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft;
Fischer, Kurt von: Festschrift; GT

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 1986 by Paul Haupt Berne
Printed in Switzerland