

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 3 (1983)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

Schweizer Jahrbuch
Für Musikwissenschaft
Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

Veranstaltung von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Parution par la
Société suisse de Musicologie

Salzburg, 1983

Bearbeitungen der Musik

Colloquium Konstanz 1982 zum 70. Geburtstag
Colloque Konstanz 1982
70'anniversaire de Jean Fischer

HERAUSGEGESEN VON DER UNIVERSITÄT ZÜRICH
SUCHOMMUNIKATIONSSCHULE

- Band 1:** Die Orgeln und Orgelwerke des 15. Jahrhunderts. Von Prof. Dr. Arnold Grünig. 102 Seiten, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 2:** Römer-Medien Studien. Die Bedeutung der römischen Münzprägung des 13. Jahrhunderts für Hans Peter Schäufele. 147 Seiten, kart. Preis 14.-DM 14.50
- Band 3:** Briefe über die funktionelle Ästhetik der Konferenz. Von Prof. Dr. Künzli von 4. September 1492, 72 Seiten, kart. Preis 12.-
- Band 4:** Gedenk- und Urkunden. Neuzeitliche und Theoretische Untersuchung der sogenannten «schwarzen Urkunden». Von Prof. Dr. Hans Dens, Vierglitten.
- Band 5:** Studien zur historischen Musik der Frühen und Späten Neuzeit. Tafelblätter. Werkblätter über das Quellenmaterial zur Zeit. Von Prof. Dr. Kurt von Fischer, Vierglitten.
- Band 6:** Historischer Katalog der Instrumentensammlung des 14. Jahrhunderts in den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Von Dr. Dr. Edgar Schmid. 19 Seiten mit Holzschnitten, kart. Preis 12.-DM 14.50
- Band 7:** Der Name «Schiffbrüder». Von Dr. Manuela Häusler. 131 Seiten mit Holzschnitten, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 8:** Das Seiden- und Goldgewebe. Ein der Stoffbeschaffenheit von St. Gallen und seiner Umgebung. Von Dr. Frank Schlegel. Teil I: Textband 172 Seiten, viele Tafeln, 10 Seiten mit Fotodokumenten, kart. Preis 17.50 DM 19.50, Teil II: Notenband 112 Seiten, 10 Seiten mit Notenbeispielen, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 9:** Rhythmus und Harmonie von Riesenkunst als Musiktheorie mit einem Überblick über ihr Leben und die musikalische Überlieferung ihres Werkes. Von Prof. Dr. Hans Grotz. 211 Seiten, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 10:** Das Tafelzettel in der Musik des 13. und 14. Jahrhunderts. Von Dr. Barbara Lüthy. 96 Seiten mit 2 Holzschnitten, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 11:** Reichenbach in historischer Sicht. Beiträge aus den 1. Internationalen Kongress für Reichenbach 1976. Herausgebracht. 161 Seiten, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 12:** Die Reichenbach-Medaille. Eine Dokumentation der ersten 170 Jahre ihres Bestehens. Herausgegeben von der Gesellschaft für Reichenbach-Forschung. Von Reichenbach-Medaille. 170 Seiten, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 13:** Die Reichenbach-Medaille am Ende des zweiten Jahrhunderts. Herausgegeben von der Gesellschaft für Reichenbach-Forschung. Von Reichenbach-Medaille. 170 Seiten, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 14:** Römer-Medien Studien. Von Dr. Barbara Lüthy. 107 Seiten mit 20 Holzschnitten und 5 Tafeln, kart. Preis 12.-DM 12.50
- Band 15:** Aesthetik und Kunst in Claude Lorrain's Landschaften. Von Dr. Rudolf Kübler. 120 Seiten mit über 100 Holzschnitten und 10 Tafeln, kart. Preis 12.-DM 12.50

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft

Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série
3 (1983)

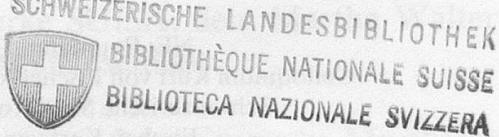
Herausgegeben von der
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Publiées par la
Société Suisse de Musicologie

Redaktion / Rédaction: Dorothea Baumann

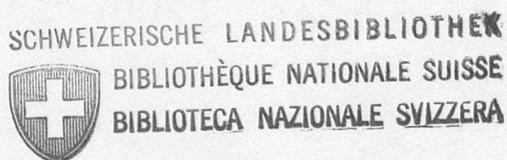
Bearbeitung in der Musik

Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag
Colloque à l'occasion du
70^eanniversaire de Kurt von Fischer



Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Stadt Zürch – Edité avec le concours de la Société Suisse des Sciences Humaines et la ville de Zurich.



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Bearbeitung in der Musik /
Colloquium Kurt von Fischer zum 70. Geburtstag.
Hrsg. von d. Schweizer. Musikforschenden Ges.
Red.: Dorothea Baumann. –
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft; N.F., 3. 1983)
ISBN 3-258-03482-6

NE: Baumann, Dorothea [Red.];
Colloquium Kurt von Fischer <1983, Rapperswil; Küsnacht>;
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft;
Fischer, Kurt von: Festschrift; GT

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 1986 by Paul Haupt Berne
Printed in Switzerland