**Zeitschrift:** Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de

musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 2 (1982)

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Vorbemerkung	11
Wulf Arlt Funktion, Gattung und Form im liturgischen Gesang des frühen und hohen Mittelalters – eine Einführung	13
1. Zur Interpretation der Quellen vor den ersten notierten Zeugnissen	27
Max Haas Zur Psalmodie der christlichen Frühzeit	29
Michel Huglo Le Répons-Graduel de la Messe: Evolution de la forme. Permanence de la fonction	53
Diskussion	74
2. Exempla zum Brückenschlag zwischen den Zeugnissen aus der Zeit einer schriftlosen Überlieferung und den ersten notierten Handschriften	79
Ruth Steiner The Canticle of the Three Children as a Chant of the Roman Mass	81
Kenneth J. Levy A Gregorian Processional Antiphon	91
Diskussion	103
3. Zum Problemkreis Funktion-Text-Musik bei den Erweiterungen des älteren Repertoires im Tropus	107
Leo Treitler From Ritual Through Language to Music	109
Alejandro E. Planchart About Tropes	125
Diskussion	136

Schlussvoten
Autoren – Auteurs
Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1981 – Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1981 . 147
Hans Zehntner Schweizer Musikbibliographie für 1981 – Bibliographie musicale suisse pour 1981
Proposes Survey des les les les les les les les les les l

## Musik und lateinischer Ritus Musique et rite latin

Gattungsfragen des liturgischen Gesangs im frühen und hohen Mittelalter

Bericht zu einem Podiumsgespräch am 13. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft in Strasbourg vom 29. August bis 3. September 1982

Musique et este larm

Settings files and the setting of the files of the files

denchi zu einem Folhutaseopräub zur 13. kongress der Leiensenhauffen. Prieikobar ind Musik wagenschaft in Simsbourg vers 25. August eingend Kooptenbar 1983