Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de

musicologie = Annuario Svizzero di musicologia

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 1 (1981)

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

31459

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicologie

> Neue Folge / Nouvelle Série 1 (1981)

Schweizer Jahrbuch für Musik wissenschaft

Nous Fries / Normalia Sees

Herausgegeben von der

Publiées par fa Société Suise de Musicologie

Redaktion Reductions Peter Re

Yeaker Panil (Seepl Sam and Stuttgart

flatioenest when it is the dust wisenestaft

Annaires Suitscer de Nationalagit.

的复数医开展工作主义的复数形式 医外侧线性后足术 化多种抗菌 的复数医生物血管

stills stoward today sest

- Statistics (1881) :

 Statistics of the Common and incommunity or common and the Common and the Common and the Common and Common and
- Send 1: Juhann Archene Treche Manten.
 Finn Berleite des Awerbenschien Muniksbrichhilde des 17 Jahrhundurge von Er Klass.
 Peller Schertier (N. Sesten, Aust, Fr. / Del S. St.)
- -David 2: Buritin they are Internationales Kungress für Kuchenmunk in Heist 20: August bis 4: September 1952, 77 Seiten, Kart. Pp./DM 5.30
- Rand V. Thate says a serior.

 Suppropherous and Theoreticables unter beginning Bernarstanigung der sogssammen adontischen frektate. Von Prof. Dr. Hans Gesch. 124 Seinen, kart. Pr./DM 9-80.
- Bend S. Studies zer kollenfrohen Musik der Teigento und frühen Quartrocento. Inhaltatischer Werkkatalog über das Quellenmaterial mit Anhang. Von Peof. Dr. Kurt von Fischer 192 Seiten, kart. Fr./DM 15-50.
- Band 6. Thematischer Karalog der Instrumentalbusak des 18. Jehrhündering en den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Von Dr. h. c. Edgar Refardt 59 Schon mit Noteribeispielen, kart. Fr./DM 10.4.
- Band 7 Der fagnerte Still bei Macart Von Dr. Maria Taining-Haittish. 131 Seiten mit Notemberspielen, kart. Pr. /DM 14.80
- Band S. Das Sequenciar Cod. 146 der Suftsbibliotsek von St. Gallen und seine Quellen Von Dr. Frank Labhardt Ten 1. Textband. 272 Seiten viele Tabellen, S. Bildtafeln mit Faksimilessisch, kart. Fr. (DM 17-80, Teil if: Notenband, 12 Seiten Text und 110 Seiten Noten, kart, Fr. (DM 18.)
- Band 9: Rente und Bermann von Reichenen its Musiktheoretiker Mit unem Überblick über Blokanen und die bandschriftliche Überheferung ihrer Werke Van Prof. Dr. Hans Geseite 183 Seiten, kan. Fr /DM 18.-
- Band 10. Dos Fempo in der Musik des 13. und 14. Janchunderts Von Dr. Salvatore Gulfo. 96 Seiten mit 8 Nosenbeispielen, kart. Fr. (DM 15.80)
- Band 11: Kirobestmenk is Oksimentarias Schau Bericht über den 2. Internationalen Kongress für Kirchenmusik in Barn, 22. bis 29. September: 1952 - Eingensabericht 101 Seiten, dazu ein Gesemtpeografiam 67 Seiten, best, zuname men Fr. /1955 1-80
- Band 12. Die Lejon de Tenchres der 17. und 18. Jahrhonster.
 Unter besendern Berücksichtigung der einschlänigen Werke von Mein Antoine Chargentier. Von 18. Theodox Käser, 156 Seiten mit 118 bietsscheinstellen. 60 Chentellungen im Text
 und strem Notessanhane von 12 Seiten, kan. Pr. 1884-12 An.
- Barri 13: Den Juga und Rozenkaveiler Studien zu Iden und Gestalt einer tonalen Eroftstein im West Richard Straug' Von Reinbard Geriach 207 Seiten mit zahlreichten Pfolenbeispielen im Text, kart, Fr. 1734 17.80 •
- Wand 14 Archivistische Studien zur Masskipflege am Dom von Manua 1500-1527.
 Von Dr. Pietre Tagmann, 99 Seiten und 8 Bildtelein, kan. Fr./I/A4 [8:80]

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicologie

Neue Folge / Nouvelle Série 1 (1981)

Herausgegeben von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

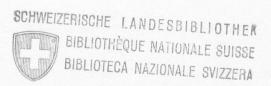
> Publiées par la Société Suisse de Musicologie

Redaktion/Rédaction: Peter Ross

Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft – Edité avec le concours de la Société Suisse des Sciences Humaines.

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Annales Suisses de Musicolo



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft –
Annales suisses de musicologie / hrsg. von d. Schweizer.
Musikforschenden Ges. – Bern; Stuttgart; Haupt
Erscheint jährl.
N. F., 1. (1981) –
NE: PT
ISBN 3-258-03090-1

Alle Rechte vorbehalten Copyright © 1981 by Paul Haupt Berne Printed in Switzerland