

Zeitschrift: Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft = Annales suisses de musicologie = Annuario Svizzero di musicologia
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 1 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis/Table des matières

Zum Politik-Kommentar Walter Burleys*

Max Haas	Musik und Affekt im 14. Jahrhundert: Zum Politik-Kommentar Walter Burleys	9
Wulf Arlt	Musik und Text im Liedsatz franko-flämischer Italienfahrer der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts	23
Silke Leopold	Die Hierarchie Arkadiens	71
Andreas Traub	Die Kompositionen Carlo Donato Cossonis im Kloster Einsiedeln	93
François Borel	Tambours et rythmes de tambours touaregs au Niger	107
Peter Ackermann	Perspektiven traditioneller japanischer Musik: Nasuno	131
Autoren – Auteurs		145
	Jahresbericht der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft für 1980 – Rapport annuel de la Société Suisse de Musicologie pour 1980	147
Hans Zehntner	Schweizer Musikbibliographie für 1980 Bibliographie musicale suisse pour 1980	151

* Die vorliegende Arbeit ist die leicht überarbeitete (nur um die neungläubige Zahl von Fußnoten erweiterte) Fassung meiner Antrittsvorlesung an der Universität Basel vom 29. Januar 1988.

1 Eine Übersicht bietet auch immer Hermann Albert, *Die Musikanschauung des Mittelalters und der Neuzeit*, Halle 1905 (Ndr. Tutzing 1964), 132 et passim.

2 Bereits bei Boetius finden sich zu diesem Problem einige Satzbeispiele aus „Sterschriften“ (lat. aus 1.1.7); diese Texte wurden im Mittelalter entweder nicht oder dann erst spät übersetzt. Der älteste Katalog gehört Platina über, zur zweiten Aristoteles-POLITIK (durch Wilhelm von Moerbeke um 1260 übertragen) – Zu den von Boetius herangezogenen Quellen vergleiche Claudio Bruni, „Strut ebra font del De Institutione Musica di Boezio“, *Scritta ebraica* 16 (1987), 9–104.

