Zeitschrift: Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft : Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 3

Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Band: 4 (1980)

Bibliographie: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Publications de la Société suisse de musicologie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
Publications de la Société Suisse de Musicologie

Serie III

Als Ersatz für das zuletzt 1938 erschienene Schweizerische Jahrbuch für Musikwissenschaft gibt die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft seit 1972 Sammelbände mit Abhandlungen schweizerischer oder in der Schweiz lebender Autoren heraus.

Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft

Band 1 Herausgegeben von Kurt von Fischer, Arnold Geering, Hans Oesch und Willi Schuh
Redaktion: Max Lütolf
Beiträge von Wulf Arlt, Bernhard Billeter, Kurt von Fischer, Arnold Geering, Ernst Lichtenhahn, Raymond Meylan, Hans Oesch und Jürg Stenzl
160 Seiten. 1972. Kart. Fr. 33.50/DM 37.–

Band 2 Herausgegeben von Kurt von Fischer, Hans Oesch und Ernst Lichtenhahn
Redaktion: Victor Ravizza
Beiträge von Andres Briner, Jean-Jacques Eigeldinger, Zygmunt Estreicher, Franz Giegling, Max Haas, Theo Hirsbrunner, Karin Paulsmeier, Victor Ravizza und Willi Schuh
156 Seiten mit vielen Notenbeispielen. 1974. Kart. Fr. 33.50/DM 37.–

Band 3 Herausgegeben von Kurt von Fischer, Stefan Kunze, Ernst Lichtenhahn und Hans Oesch
Redaktion: Max Haas
Beiträge von Wulf Arlt, Samuel Baud-Bovy, Herbert Danuser, Kurt Deggeller, Stefan Kunze, Markus Römer, Martin Staehelin, Pierre M. Tagmann und Hans-Joachim Theill
201 Seiten. 1978. Kart. Fr. 44.–/DM 49.–

Band 4 Studien zur Musik des 19. und 20. Jahrhunderts
Redaktion: Jürg Stenzl
Beiträge von Ernst Lichtenhahn, Judith Rohr, Etienne Darbellay, Jürgen Maehder, Knut Stirnemann, Peter Horst Neumann, Jürg Stenzl und Robert T. Piencikowski
266 Seiten. 1980. Kart. Fr. 54.–/DM 60.–

Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart