

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 53 (1980)

**Vorwort:** [Vorwort]  
**Autor:** Lichtenhahn, Ernst

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PL 5267

SCHWEIZERISCHE MUSIKFORSCHENDE GESELLSCHAFT  
SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

---

# MITTEILUNGSBLATT BULLETIN

53 – 1980

---

In seiner Sitzung vom 28. Februar 1981 hat der Zentralvorstand der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft beschlossen, das *Mitteilungsblatt* in seiner bisherigen Form durch eine neue Reihe des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* zu ersetzen. Mehrere Gründe haben zu diesem Entschluss geführt: Einmal knüpfen wir damit an eine Tradition an, die von 1924 bis 1938 bestand, zum andern bekundet die Schweizer Musikwissenschaft heute ein wachsendes Bedürfnis nach einem periodischen Publikationsorgan für Arbeiten, wie sie bisher in unregelmässiger Folge in den *Schweizer Beiträgen zur Musikwissenschaft* erschienen, und schliesslich möchten wir der «Bibliographie schweizerischer Neuerscheinungen» als dem gewichtigsten Teil des *Mitteilungsblatts* zu einer weiteren Verbreitung über den Kreis unserer Mitglieder und unseres Landes hinaus verhelfen, während gesellschaftsinterne Protokolle und Mitteilungen künftig in der weniger kostspieligen Form vervielfältigter *Communiqués* versandt werden sollen. Über die Aktivitäten unserer Gesellschaft wird im neuen *Jahrbuch* jeweils ein zusammenfassender Bericht des Präsidenten Auskunft geben.

Dans sa séance du 28 février 1981, le comité central de la Société Suisse de Musicologie a décidé de remplacer le *Bulletin* dans sa forme actuelle par une nouvelle série des *Annales Suisses de Musicologie*. Nous renouons ainsi avec une tradition des années 1924–1938 pour répondre au besoin croissant de la musicologie suisse d'un organe de publication régulier. En même temps, les Annales permettront de donner à la «Bibliographie musicale suisse», partie la plus importante de notre Bulletin actuel, une forme de publication plus adéquate, tandis que les procès-verbaux et autres informations qui intéressent plus exclusivement les membres de la Société, seront diffusés sous la forme moins coûteuse de communiqués polycopiés. Les Annales contiendront, en revanche, chaque fois un rapport succinct du président de la SSM.

Ernst Lichtenhahn