

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 53 (1980)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen der Schweizerischen Musik- forschenden Gesellschaft

Neueste Bände

Serie II

Andreas Wernli

31 Studien zum literarischen und musikalischen Werk Adriano Banchieris

In den Studien wird erstmals eine ausführliche Übersicht und Interpretation von Banchieris literarischem Werk vorgelegt und in Beziehung zu seinem musikalischen Schaffen gestellt.

325 Seiten, kart. Fr. 44.-/DM 48.50

Serie III

4 Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft

Studien zur Musik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, zur Geschichte der Orchestration und zu Werken von F. Ries, Cl. Debussy, L. Dallapiccola und P. Boulez.

Herausgeber: Jürg Stenzl
266 Seiten, kart. Fr. 54.-/DM 60.-

Ein weiteres aktuelles Werk:

Hans Wüthrich

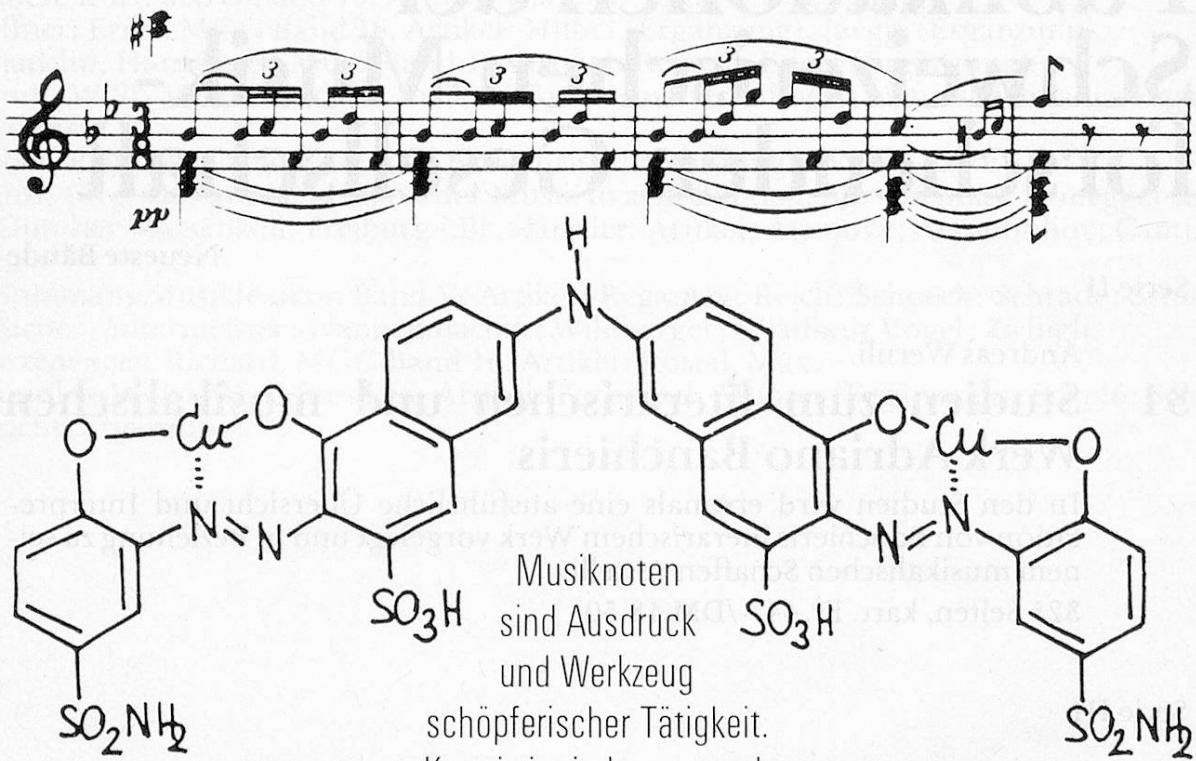
Bibliographie zur allgemeinen Musikerziehung

Dieses unentbehrliche Nachschlagwerk umfasst die theoretische und praktische Literatur zur allgemeinen Musikerziehung von 1945 bis in die heutige Zeit.

262 Seiten, kart. Fr. 28.-/DM 31.-

haupt

VERLAG PAUL HAUPT BERN

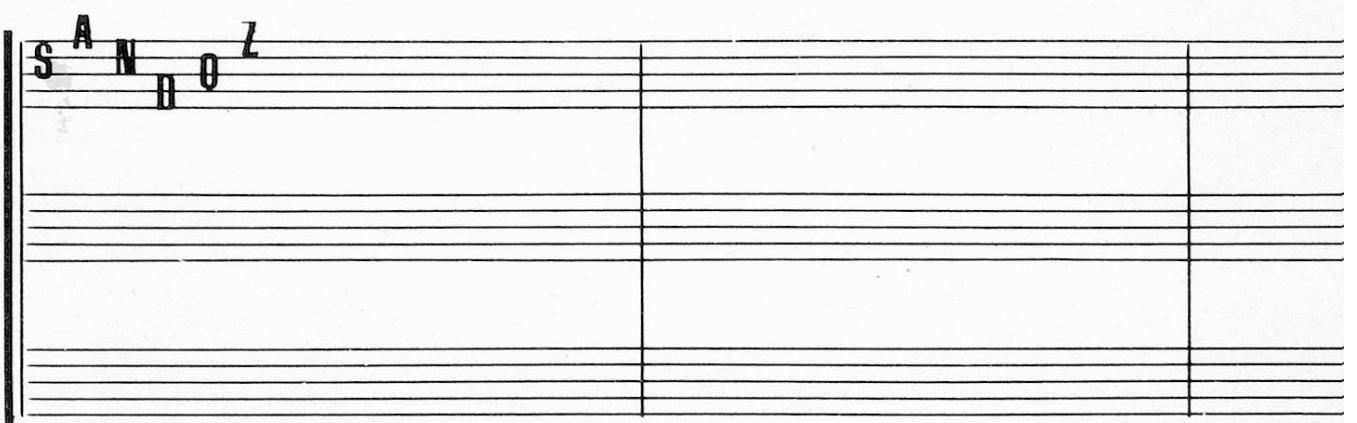


Musiknoten
sind Ausdruck
und Werkzeug
schöpferischer Tätigkeit.
Kreativ ist indessen auch
der Forschungchemiker bei der
Verwirklichung seiner Ideen
im Dienste der Wissenschaft.

CIBA-GEIGY ist auf
folgenden Gebieten tätig:
Farbstoffe und Chemikalien
Pharmazeutika
Agrarchemikalien
Kunststoffe und Additive
Photomaterialien
Haushalt-, Garten- und
Körperpflegemittel

CIBA-GEIGY





C'est le ton qui fait la mu-si-que.