

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber:	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band:	52 (1979)
Rubrik:	Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Basel: Prof. Wulf Arlt trat als Leiter der *Schola Cantorum Basiliensis* zurück, um sich wieder vermehrt der Unterrichts- und Forschungstätigkeit im Rahmen des Musikwissenschaftlichen Instituts zu widmen. Zum Nachfolger Arlts an der *Schola Cantorum Basiliensis* wurde Dr. Peter Reidemeister ernannt.

Prof. Hans Oesch wurde im Rahmen der Neuausgabe des ehemaligen «Bücken-Handbuchs» als Herausgeber des Bandes «Ethnomusikologie» verpflichtet. Die damit verbundenen Forschungsprojekte des musikwissenschaftlichen Instituts werden, wie auch das von PD Dr. Max Haas gemeinsam mit Prof. Dr. theolog. Martin Anton Schmidt geleitete Projekt «Interdisziplinäre Mediaevistik», vom Fonds zur Förderung von Lehre und Forschung unterstützt.

Curt Paul Janz, dem Herausgeber des *Musikalischen Nachlasses* Friedrich Nietzsches im Rahmen der Publikationen der SMG, sowie Verfasser einer dreibändigen Nietzsche-Biographie, wurde von der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Basel die Würde eines Ehrendoktors verliehen.

Bern: Prof. Stefan Kunze amtierte als Dekan der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern.

Zürich: Prof. Kurt von Fischer, seit April 1979 Emeritus und Honorarprofessor der Universität Zürich, wurde zum Ehrenmitglied der Stiftung Künstlerhaus Alte Kirche Boswil und zum Korrespondierenden Mitglied der Slowenischen Akademie der Wissenschaften und der Künste in Ljubljana ernannt.