

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 51 (1978)

**Register:** Zentralvorstand und Sektionspräsidenten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *B. Administratives*

Es fand eine Vorstandssitzung statt. Die 57. Generalversammlung wurde am 25. Mai 1978 abgehalten. Die Zahl der Mitglieder unserer Ortsgruppe betrug am 30. Juni 1977 123, am 30. Juni 1978 131.

### *Zentralvorstand und Sektionspräsidenten*

Ehrenpräsident: Dr. Ernst Mohr, 4059 Basel, Paßwangstraße 25; Präsident: Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn, 4020 Basel, Sonnenweg 23; Vizepräsident: Prof. Dr. Kurt von Fischer, 8703 Erlenbach, Laubholzstraße 46; Kassier: Hans Eduard Moppert, 4036 Basel, Glaserbergstraße 17; Aktuar: Dr. Jürg Stenzl, 1751 Neyruz, au Tronchet; Beisitzer: Prof. Dr. Wulf Arlt, 4132 Muttentz, Rebgasse 17; Prof. Dr. Zygmunt Estreicher, 1232 Confignon, chemin des Hutins 2 A; Dr. Paul André Gaillard, 1009 Pully-Lausanne, avenue Général Guisan 33; Prof. Dr. Arnold Geering, 1804 Corsier/Vevey, avenue Reller 36; Dr. Brigitte Geiser, 3013 Bern, Sonnenberggrain 6; Prof. Dr. Stefan Kunze, 3074 Muri, Dunantstraße 59; Prof. Dr. Max Lütolf, 8008 Zürich, Arosastraße 8; Prof. Dr. Hans Oesch, 4105 Biel-Benken, Mühleweg 17; Dr. Victor Ravizza, 3008 Bern, Jennerweg 7; Dr. Hans Peter Schanzlin, 4059 Basel, Gundeldingerrain 154.

Präsidenten der Sektionen. Basel: Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn, 4020 Basel, Sonnenweg 23; Bern: Dr. Victor Ravizza, 3008 Bern, Jennerweg 7; Innerschweiz: Robert Waser, c/o Fr. Erna Schellenberg, 6000 Luzern, Löwenstraße 7; Zürich: Prof. Dr. Hans Conradin, 8134 Adliswil, Zwängiweg 4.

### *Anschaffungen für die in der Universitätsbibliothek Basel deponierte Bibliothek der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft im Jahre 1977*

*Einzelpublikationen:* Raffaele d'Alessandro, Concerto pour hautbois et orchestre à cordes (op. 79, Partitur), Intermezzo pour violoncelle seul (op. 55) und Suite pour clarinette seule (op. 64); Adolf Brunner, 3 Eingangsspiele für Orgel und 16 Spruchmotetten für vierstimmigen Chor (Partitur); John Cage, Songbook (Introductions und Band I und II); Friedhelm Döhl, Sotto voce für Flöte, Violoncello und Klavier (Partitur); Wolfgang Fortner, 4. Streichquartett (Partitur); René Gerber, Suite pour flûte, hautbois et piano (Partitur); Hermann Haller, Psalm 103 für Sopran, Chor und Orchester (Partitur); Francesco Hoch, Plumages per 2 violini e viola (Partitur); Heinz Holliger, Chaconne für Violoncello solo und Streichquartett 1973 (Partitur); Gerhard Holzer, Mikrokontrapunkte II für Trompete; Mauricio Kagel, Atem für einen Bläser, Charakterstück für Zitherquartett (Partitur) und Siegfriedp' für Violoncello; Rudolf Kelterborn, Reaktionen für Violine und Klavier; Frank Martin, Concerto pour violoncelle et orchestre (Klavierauszug mit Solostimme); Henri Pousseur, Mnemosyne II (Version pour piano