

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 50 (1977)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Musiknoten  
 sind Ausdruck  
 und Werkzeug  
 schöpferischer Tätigkeit.  
 Kreativ ist indessen auch  
 der Forschungchemiker bei der  
 Verwirklichung seiner Ideen  
 im Dienste der Wissenschaft.

CIBA-GEIGY ist auf  
 folgenden Gebieten tätig:  
 Farbstoffe und Chemikalien  
 Pharmazeutika  
 Agrarchemikalien  
 Kunststoffe und Additive  
 Photomaterialien  
 Haushalt-, Garten- und  
 Körperpflegemittel

**CIBA-GEIGY**

# Publikationen der Schweizerischen Musik- forschenden Gesellschaft

Demnächst erscheinen:

Dr. phil. Frank Labhardt

## 20 Das Canticale des Kartäusers Thomas Kress

Ein Denkmal der spätmittelalterlichen Musikgeschichte Basels  
424 Seiten mit 10 Abbildungen und 60 Notenbeispielen,  
kartoniert etwa Fr./DM 50.–

Das Canticale des Kartäusers Kress, zu dem der Verfasser erstmals  
ein vollständiges Inventar vorlegt, ist für den Raum von Basel die  
wichtigste Quelle zur Geschichte der einstimmigen und primitiven  
mehrstimmigen geistlichen Vokalmusik von den ältesten Zeiten  
bis zu den ersten Liedern Luthers.

Prof. Dr. phil. Martin Staehelin

## 28 Die Messen des Heinrich Isaacs

Band 1 Quellenstudien zu Heinrich Isaac und seinem Messen-Oeuvre/  
Darstellung

101 Seiten und 63 Seiten Notenbeispiele

Band 2 Quellenstudien zu Heinrich Isaac und seinem Messen-Oeuvre/  
Anhang: Materialien

135 Seiten mit Notenbeispielen und 10 Bildtafeln

Band 3 Studien zu Werk und Satztechnik in den Messenkompositionen  
von Heinrich Isaac

Etwa 220 Seiten mit Notenbeispielen

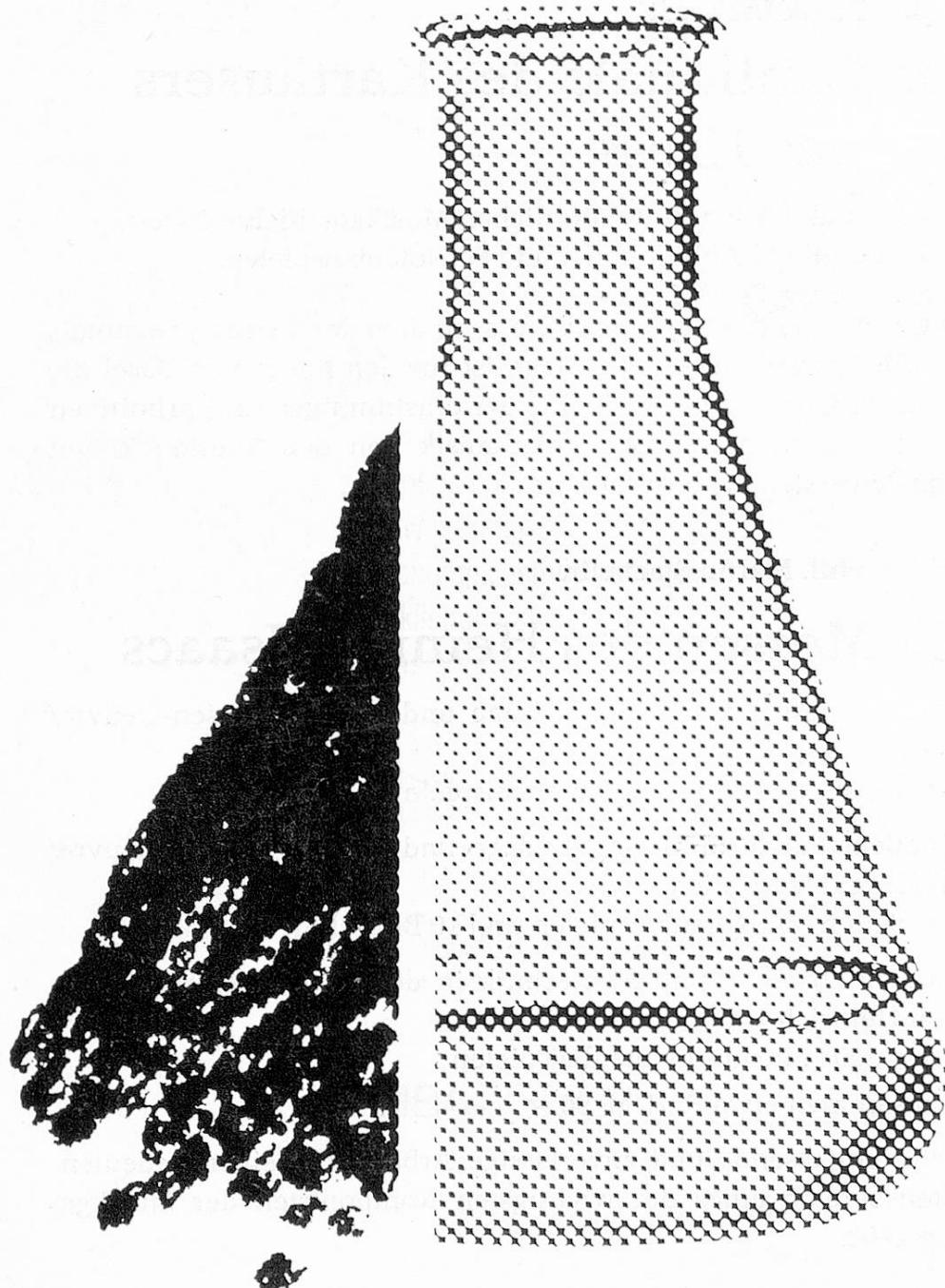
kartoniert zusammen etwa Fr./DM 90.–

Erstmals eine umfassende und zuverlässige Arbeit über einen bedeutenden  
Schaffensbereich eines der wichtigsten Komponisten der Musikge-  
schichte um 1500.

**haupt**

VERLAG PAUL HAUPT BERN

Die Rohstoffvorräte unserer Erde sind begrenzt und werden zusehends kleiner. Wenn der heutige Lebensstandard bei uns gehalten und in den Entwicklungsländern entscheidend verbessert werden soll, wird man je länger, desto stärker auf die Forschung und Produktion der Chemischen Industrie angewiesen sein. Auf diese zählen zu können, ist eine grosse Chance für die gesamte Menschheit, nicht nur für die Chemie.



**SANDOZ**  
Sandoz AG Basel