

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 49 (1976)

Register: Zentralvorstand und Sektionspräsidenten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(mit Musikbeispielen). – 26. Mai 1976: Frau Prof. Dr. Edith *Weber* (Paris), «Musik und Drama des XVI. Jahrhunderts im Rheinischen Raum» (mit Lichtbildern und Musikbeispielen).

Die Vorträge vom 8. Oktober 1975 und vom 2. April 1976 wurden von der Rietberg-Gesellschaft Zürich bzw. von der ETH Zürich: Abteilung für Geistes- und Sozialwissenschaften und der Universität Zürich: Philosophische Fakultät I jeweils unter Mitwirkung der Ortsgruppen Zürich der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft und des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes durchgeführt. Die übrigen Vorträge wurden von den Ortsgruppen Zürich der SMG und des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes veranstaltet.

B. Administratives

Es fanden drei Vorstandssitzungen statt. Die 55. Generalversammlung wurde am 26. Mai 1976 durchgeführt. Am 12. Juni 1976 war Zürich der Ort der 57. Hauptversammlung der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. – Die Zahl der Mitglieder unserer Ortsgruppe betrug am 30. Juni 1975 141 und am 30. Juni 1976 122.

Zentralvorstand und Sektionspräsidenten

Ehrenpräsident: Dr. Ernst Mohr, 4059 Basel, Paßwangstraße 25; Präsident: Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn, 4052 Basel, Sevogelstraße 49; Vizepräsident: Prof. Dr. Kurt von Fischer, 8703 Erlenbach, Laubholzstraße 46; Kassier: Hans Eduard Moppert, 4056 Basel, Glaserbergstraße 17; Aktuar: Dr. Jürg Stenzl, 1751 Neyruz, au Tronchet; Beisitzer: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110; Prof. Dr. Zygmunt Estreicher, 1232 Confignon, chemin des Hutins 2 A; Dr. Paul André Gaillard, 1009 Pully-Lausanne, avenue Général Guisan 33; Prof. Dr. Arnold Geering, 1804 Corsier/Vevey, avenue Reller 36; Prof. Dr. Stefan Kunze, 3074 Muri, Dunantstraße 59; Dr. Max Lütolf, 8008 Zürich, Arosastraße 8; Dr. Walter Nef, 4056 Basel, St. Johannisplatz 18; Prof. Dr. Hans Oesch, 4105 Biel-Benken, Mühleweg 17; Dr. Victor Ravizza, 3008 Bern, Jennerweg 7; Dr. Hans Peter Schanzlin, 4059 Basel, Gundeldingerrain 154.

Präsidenten der Sektionen. Basel: Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn, 4052 Basel, Sevogelstraße 49; Bern-Solothurn-Westschweiz: Dr. Victor Ravizza, 3008 Bern, Jennerweg 7; Innerschweiz: Robert Waser, c/o Frl. Erna Schellenberg, 6000 Luzern, Löwenstraße 7; Zürich: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110.

Die Bibliothek der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft in der Universitätsbibliothek Basel (früher: Schweizerische Musikbibliothek)

Die Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG) sah sich 1975 veranlaßt, die bisherige Bezeichnung ihrer Bibliothek («Schweizerische Musikbibliothek») in «Bibliothek der SMG» abzuändern, um eine Verwechslung mit einer Publikationsreihe der