

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 47 (1974)

**Rubrik:** Personanachrichten

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Personennachrichten*

*Basel:* Prof. Dr. Hans Oesch war im Sommersemester 1974 beurlaubt. Er unternahm eine mehrmonatige Forschungsreise nach Südostasien und insbesondere zu den Bergstämmen Thailands. Prof. Dr. E. Lichtenhahn habilitierte sich im Sommersemester 1974 für das Fach Musikwissenschaft.

*Fribourg:* Dr. J. Stenzl hat sich am 6. März 1974 für das Fach Musikwissenschaft habilitiert und ist für ein Jahr zum «chef de travaux» ernannt worden. Dr. E. Darbelley kann dank einer zweijährigen Verlängerung des entsprechenden Nationalfondskredits die Forschungsarbeiten zur Vorbereitung des neuen Refardt (Historisch-Biographisches Musikerlexikon der Schweiz) weiterführen.

## *Bibliographie schweizerischer Neuerscheinungen\**

1973 mit Nachträgen

In diese jährlich erscheinende Übersicht werden aufgenommen Publikationen schweizerischer oder dauernd in der Schweiz wohnhafter Autoren sowie Veröffentlichungen ausländischer Verfasser, die ein die Schweiz betreffendes Thema behandeln. Nicht berücksichtigt werden Buchbesprechungen, Berichte über Konzert- und Opernaufführungen, Überblicke über das örtliche Musikleben und dergleichen.

Die Bibliographie stützt sich auf Anzeigen im «Schweizer Buch», auf die Durchsicht von Zeitschriften und Zeitungen und auf eine Rundfrage, die im Februar 1974 bei den Mitgliedern unserer Gesellschaft durchgeführt wurde. Vollständigkeit wird angestrebt, kann aber nur durch Mitwirkung der Autoren erreicht werden. Allen, die durch Beantwortung des Fragebogens, durch Übersendung von Belegexemplaren oder durch Hinweise auf Lücken die Zusammenstellung dieser Übersicht erleichtert haben, sei für ihre Mithilfe gedankt.

Bei den im Jahre 1973 erschienenen Veröffentlichungen ist in der Titelmeldung das Erscheinungsjahr weggelassen worden. Dagegen wurden alle Nachträge datiert. *Hans Zehntner*

### *1. Schriften*

- Amstad, Marietta. Erinnerungen einer Nidwaldner Sängerin. (Bearbeitet von Jakob Wyrsch. Beckenried, Martha Amstad.) 116 S.  
Andreae, Hans-Volkmar. Elementar-Harmonik. Zur Phänomenologie der Töne und Intervalle abendländischer Musik. Berg a. I./Zürich, Amadeus-Verlag. 93 S.  
Ansermet, Ernest und Piguet, Jean-Claude. Gespräche über Musik. München, R. Piper. 112 S.  
Arlt, Wulf, siehe Paläographie der Musik.  
— Siehe Gattungen der Musik.  
Bächi, Julius. Berühmte Cellisten. (Erweiterte und überarbeitete Ausg. des Werkes «Von Boccherini bis Casals» von 1961.) Zürich, Atlantis Verlag. 160 S.  
Beaud, Paul et Willener, Alfred. Musique et vie quotidienne. Essai de sociologie d'une nouvelle culture. Paris, Mame. 273 p.  
Das Berner Kammerorchester 1938–1973. Bern, Stämpfli & Cie. 80 S.  
Bernoulli, Eduard. Aus Liederbüchern der Humanistenzeit. (Faks.druck der Ausg. Leipzig 1910.) Walluf bei Wiesbaden, Martin Sändig. 116 S.  
Busoni, Ferruccio. Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst. (Text der 2. Fassung von 1916.) Hamburg, Karl Dieter Wagner. 64 S.  
Conseil Suisse de la Musique / Schweizer Musikrat, Lausanne. Lettre d'information / Informations-Bulletin. Nr. 1 ff.

\* Dr. Hans Zehntner feiert am 18. April 1975 seinen 70. Geburtstag. Mit den besten Wünschen verbindet sich der Dank der SMG für die unschätzbar Arbeit, die der Jubilar alljährlich an dieser Stelle leistet.