

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 45 (1972)

Bibliographie: Eingereichte und angenommene Dissertationen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bach und G. F. Händel (1); Claude Debussy, II. Teil (1); Pros: Einführung in die Musikwissenschaft für Anfänger (1); Ue zur Musik der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts (1^{1/2}). – PD Prof. Dr. H. Conradin: WS 1971/72: Musikpsychologie: Der Ausdruck in der Musik (1). – SS 1972: Musikästhetik des 19. Jahrhunderts (1). – PD Dr. M. Staehelin: WS 1971/72: Volksmusik in der Schweiz, mit Ue (1). – SS 1972: Musik der Josquin-Zeit, Ue zur Vorlesung (1). – Lektor H. U. Lehmann: WS 1971/72: Harmonielehre I, nur für Immatrikulierte (2); Harmonielehre III, nur für Immatrikulierte (2); Kontrapunkt II (1). – SS 1972: Harmonielehre II. Teil (2); Kontrapunkt 1. Teil (1); Analyse neuerer Musik (1). – Lektor Dr. B. Billeter: WS 1971/72: Partiturspiel I, für Klavierspieler (1); Partiturspiel I, für Nicht-Pianisten (1). – SS 1972: Partiturspiel II, für Klavierspieler (1); Partiturspiel II, für Nicht-Pianisten (1). – Lektor Dr. M. Lütolf: WS 1971/72: Lektüre ausgewählter Traktate des Mittelalters und der Renaissance II, für Anfänger (1); Pros: Notationen des 13. und 14. Jahrhunderts. – SS 1972: Einführung in die musikwissenschaftliche Bibliographie, für Anfänger (1). – Lektor Dr. R. Meylan: WS 1971/72: CM vocale (1); Pros: Mensuralnotation des 15. und 16. Jahrhunderts, für Anfänger (2). – SS 1972: CM vocale (1); Tabulatur-Notation, für Anfänger (2). – Lektor Th. Kessler: SS 1972: Einführung in die elektronische Musik (1); Ue zur elektronischen Musik, Studioarbeit (1). – Lektor R. Bannwart: SS 1972: Einführung in den gregorianischen Choral.

ETH: Lektor Dr. H.-R. Dürrenmatt: WS 1971/72: Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts I (2); Beethovens Symphonien, Kolloquium (2). – SS 1972: Thomas Manns «Doktor Faustus»: Musikalische und literarische Komposition (gemeinsam mit Lektor Dr. H. Wysling) (2); Zeitgenössische Schweizer Musik: Komponisten erläutern eigene Werke (2).

Eingereichte und angenommene Dissertationen

Bern: Frau Luise Marretta: Raffaele d'Alessandro, Leben und Werk. Diss. 1972.

Fribourg: Angelika Weber: Die Lautentabulatur des Ludwig Iselin, 2 Bde. Liz. phil. Fribourg 1972.

Zürich: Pierre Sarbach: Der Komponist Theodor Fröhlich. Diss. 1972. – Maria Porten: Zum Problem der Form bei Debussy, Untersuchungen am Beispiel der Klavierwerke. Diss. 1972.

Personalnachrichten

Basel: Prof. Dr. Hans Oesch wurde zum Präsidenten des Kuratoriums der Heinrich-Strobel-Stiftung e. V. des Südwestfunks Baden-Baden gewählt. Zudem ist er seit dem 1. Januar 1972 als Herausgeber von «Melos, Zeitschrift für neue Musik», tätig. Dr. Ernst Mohr wurde an der Generalversammlung der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft in Kopenhagen zum Ehrenmitglied der Gesellschaft ernannt.

Bern: Auf Ende Sommersemester 1972 ist Prof. Dr. A. Geering eremitiert.

Neuchâtel: Dans le cadre du séminaire de musicologie, Mlle Denise Perret, chargée de recherche, prépare depuis le début de l'année 1972 un catalogue raisonné des instruments de musique conservés au Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. Ces recherches sont financées par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique.