

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 43 (1970)

Bibliographie: Eingereichte und angenommene Dissertationen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tion à la musicologie I (1); Histoire de la notation musicale: neumes et notation mesurée (1). — SS 1970: La réforme de la musique religieuse (1); Courants musicaux du XX^e siècle (1); S: Formes classiques de la musique (analyse) (1); Oeuvres et problèmes choisis (1); Initiation à la musicologie II (1); Histoire de la notation musicale: notation mesurée (suite) et tablatures (1).

Neuchâtel

Prof. extraord. Dr. Ernst Lichtenhahn: WS 1969/70: Aspects de la musique romantique: Schubert, Berlioz, Schumann (1); S: recherches et travaux pratiques (2); Les instruments de l'Antiquité (1). — SS 1970: Richard Wagner (1): S: recherches et travaux pratiques (2); Problèmes de la classification des instruments de musique (1).

St. Gallen

Curt Paul Janz: WS 1969/70: Friedrich Nietzsche als Komponist, als Musiker und als Musiktheoretiker (mit Beispielen) (1).

Zürich

Prof. Dr. K. von Fischer: WS 1969/70: Die Musik im Zeitalter Josquins, 1450–1520 (1); Igor Strawinsky (1); S: Studien zur Instrumentalmusik des 15. und 16. Jh. (2); Das Streichquartett zur Zeit der Wiener Klassik (für Nebenfachstudenten) (2); Kolloquium für Vorgerückte (1). — H. U. Lehmann: WS 1969/70: Harmonielehre I (2); Harmonielehre III (1); Kontrapunkt II (1). — SS 1970: Harmonielehre II. Teil (2); Kontrapunkt I. Teil (1); S: Studien zur Musik der Gegenwart, für Vorgerückte (1). — Dr. R. Meylan: WS 1969/70: CM vocale (1); Pros: Mensuralnotation des 15. und 16. Jh. (2). — SS 1970: CM vocale (1); Pros: Tabulatur-Notation für Anfänger (2). — Prof. Dr. H. Conradin: WS 1969/70: Musikpsychologie: Der Akkord und andere ausgewählte musikpsychologische Probleme (1). — SS 1970: Musikästhetik des 18. Jh. (1). — Dr. F. Jakob: WS 1969/70: Einführung in die Instrumentenkunde (2). — Dr. M. Lütolf: WS 1969/70: Pros: Lektüre ausgewählter Traktate des Mittelalters und der Renaissance (1); Pros: Die Notation des 13. und 14. Jh. (2). — SS 1970: Einführung in die musikwissenschaftliche Bibliographie (1). — Dr. Markus Jenny: SS 1970: Die evangelische Kirchenmusik des 16. Jh. (1); Geschichte und Gegenwartsprobleme der evangelischen Kirchenmusik in der Schweiz (1); S: Ue zum evangelischen und katholischen Kirchenlied des 16. Jh. (2). — Dr. R. Bannwart: SS 1970: Pros: Einführung in den gregorianischen Choral (2).

Eingereichte und angenommene Dissertationen

Basel: Max Haas: Byzantinische und slawische Notationen, erscheint in Bd. 1 der Paläographie der Musik, Köln, Volk, im Druck. — Tilman Seebass: Musik und Musikinstrumente in der Tonarillustration. Organologische, stilistische und ikonographische Studie anhand der Handschrift Paris fonds latin 1118.

Freiburg i. Ue.: Richard Valente: From Scapigliatura to Expressionism. The Verismo of Giacomo Puccini. Diss. phil. Freiburg (Schweiz) 1970. 247, 53 pp., 8° (masch. Druck

in Vorbereitung). – Etienne Darbelley: Les deux livres de Toccate de Girolamo Frescobaldi, Etude comparative. Lic. phil. Freiburg (Schweiz) 1970. 250 pp., 8°.

Zürich: Hans Schoop: Aufbau und Verwendung der Handschrift Oxford, Bodl. Libr. Can. misc. 213. – Bernhard Billeter: Die Harmonik bei Frank Martin. Untersuchungen zur Analyse neuerer Musik.

Personalnachrichten

Basel: Auf Ende des WS 1969/70 trat Dr. Ernst Mohr von seinem Lektorat für Musiktheorie zurück. Im WS 1969/70 habilitierte sich Dr. Wulf Arlt mit einer Arbeit über Praxis und Lehre der «ars subtilior» – Studien zur Geschichte der Notation im Spätmittelalter (I) für das Fach Musikwissenschaft. Auf das SS 1970 wurde ihm ein fünfständiger Lehrauftrag erteilt.

Bern: Herr Gerhard Aeschbacher erhielt einen fünfständigen Lehrauftrag für propädeutische Kurse.

Freiburg i. Ue.: Vom September bis Dezember 1969 lehrte Prof. Tagliavini an der State University of New York at Buffalo, USA. Er wurde durch Prof. Dr. Z. Estreicher vertreten.

Zürich: Prof. Kurt von Fischer hielt mehrere Gastvorlesungen in den USA, u. a. an den Universitäten von California, Princeton usw.

Zentralvorstand. Präsident: Dr. Ernst Mohr, 4059 Basel, Paßwangstraße 25; Vizepräsident: Dr. Willi Schuh, 8038 Zürich, Zeisigweg 6; Kassier: Hans Eduard Moppert, 4000 Basel, Glaserbergstraße 17; Aktuar: Dr. Hans Peter Schanzlin, 4000 Basel, Gundel-dingerrain 154; Beisitzer: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110; Prof. Dr. Zygmunt Estreicher, 2000 Neuchâtel, rue Pourtalès 10; Prof. Dr. Kurt von Fischer, 8703 Erlenbach, Laubholzstraße 46; Dr. Paul-André Gaillard, 1009 Pully-Lausanne, avenue Général Guisan 33; Prof. Dr. Arnold Geering, 3000 Bern, Giacommettistrasse 18; Dr. Walter Nef, 4000 Basel, St. Johannplatz 18; Prof. Dr. Hans Oesch, 4000 Basel, Steinengraben 14; Dr. Hans Zehntner, 4000 Basel, Freiestraße 15; Dr. Max Zulauf, 3000 Bern, Jägerweg 3.

Präsidenten der Ortsgruppen Basel: Dr. Hans Peter Schanzlin, 4000 Basel, Gundel-dingerrain 154; Bern-Fribourg-Solothurn: Prof. Dr. Arnold Geering, 3000 Bern, Giacommettistrasse 18; Innerschweiz: Robert Waser, c/o Frl. Erna Schellenberg, 6000 Luzern, Löwenstraße 7; Zürich: Prof. Dr. Hans Conradin, 8006 Zürich, Weinbergstraße 110.