

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 38-39 (1966)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SCHWEIZERISCHE MUSIKDENKMÄLER

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Henricus Albicastro, Zwölf Concerti à 4, op. 7   | Kart. Fr. 42.50 Leinen Fr. 46.50 |
| 2. Johann Melchior Gletle, Ausgewählte Kirchenmusik | Kart. Fr. 42.50 Leinen Fr. 46.50 |
| 3. Loys Bourgeois, Vingtquatre psaumes à 4 voix     | Kart. Fr. 12.- Leinen Fr. 16.—   |
| 4. Johannes Benn, Missae concertatae                | Kart. Fr. 31.- Leinen Fr. 35.—   |
| 5. Das Liederbuch des Hans Heer                     | im Druck                         |
| 6. Tabulaturen des Bonifacius Amerbach              | in Korrektur                     |

Verlangen Sie bitte Offerten über die Gesamtausgaben von J. S. Bach, Franz Berwald, Anton Bruckner, Antonin Dvorak, Joh. Jos. Fux, Christoph Willibald Gluck, Georg Friedrich Händel, Orlando di Lasso, Leonhard Lechner, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Hermann Schein, Franz Schubert, Heinrich Schütz, Georg Philipp Telemann, Hugo Wolf

BÄRENREITER-VERLAG BASEL

*Ein bedeutendes Werk zur Musikforschung*

*De scientia musicae studia atque orationes*

Von Prof. Dr. Leo Schrade †  
ehem. Ordinarius für Musikwissenschaft an der Universität Basel

Zum Gedächtnis des Verfassers herausgegeben von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Ortsgruppe Basel, redigiert von Ernst Lichtenhahn. 1966. Etwa 540 Seiten, Leinen etwa Fr./DM 45.—.

Der Tod Leo Schrades im Jahre 1964 lässt den zum 60. Geburtstag des Verfassers geplanten Band nunmehr zur Gedenkschrift werden. Die Auswahl von 22 zumeist noch nicht oder nur an entlegener Stelle veröffentlichten Reden und Aufsätzen zur Musikgeschichte vom frühen Mittelalter bis zur jüngsten Gegenwart darf als eine Sammlung gelten, die der Weite von Schrades Forschungsbereich ebenso gerecht wird wie seine besonderen, die Erscheinungen deutend durchdringenden Einsichten in die Geschichte der Musik. Ein Verzeichnis sämtlicher Schriften Leo Schrades ergänzt den Band.

**haupt**

Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

# *Oeuvres Complètes de Claude Goudimel*

1500—1572

publiées par

Henri Gagnebin, Rudolf Häusler & Eleanor Lawry

sous la direction de

Luther A. Dittmer & Pierre Pidoux

Cette édition se composera de 15 volumes et paraît dans les éditions de la Société Suisse de Musicologie et de l'«Institute of Mediaeval Music, Ltd.» (Vol. 1 correspond au Vol. 3 de la série «Collected works-Gesamtausgaben»)

Vol. I

1<sup>er</sup> Livre de Psaumes en forme de motets

d'après les éditions de 1557 et 1558

Prix du premier Volume

Fr. 66.— DM 60.— US \$ 15.—

Prix réduit aux membres de la Société Suisse de Musicologie Fr. 60.—

en vente par votre librairie, auprès de l'Institute of  
Mediaeval Music, Ltd. 4053 Bâle, Dittingerstrasse 17  
et de la Société Suisse de Musicologie  
4059 Bâle, Passwangstrasse 25

en préparation Vol. IX Vol. II Vol. X