

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 35 (1964)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Faksimile-Drucke

Daniel Gottlob Türk. Klavierschule 1789. Hrsg. von E. R. Jacobi. (Documenta musicologica I. Reihe, Bd. XXIII). VIII, 408 S. 15 S. Notenteil. Brosch. Fr. 47.45; Ppb. Fr. 54.25.

1964 erscheint in neuer Ausgabe

Dom Bedos de Celles. L'Art du facteur d'orgues. Faksimile-Neudruck in Zweidrittel-Größe des Originals. Bd. I. 146 S. 52 Tafeln. Subs.-Preis Fr. 90.20.

Die Bände II/III (Subs.-Preis Fr. 96.80) und IV (Subs.-Preis Fr. 92.40) erscheinen 1965/66.

Verlangen Sie den Grundkatalog «Musikliteratur», der über weitere Faksimile-Drucke orientiert.

Musiktheoretische Neuerscheinungen

Christine Heman. Intonation auf Streichinstrumenten. Melodisches und harmonisches Hören. Kart. Fr. 14.15.

Anna Hirzel-Langenhan. Greifen und Begreifen. Ein Weg zur Anschlagskultur. Neuausgabe der «Briefe an meine Schüler». Kart. Fr. 22.10.

BÄRENREITER-VERLAG BASEL

BIOGRAPHIE EINES SCHWEIZER MUSIKERS:

Hanns Buchli

Rudolf Moser

Ein Leben für die Musik

184 Seiten. Laminierter Pappband Fr. 14.80

Rudolf Moser (1892–1960) war als Komponist, Dirigent und Lehrer am Basler Konservatorium zweifellos eine bedeutende und schöpferische Persönlichkeit des schweizerischen Musiklebens. Seine Biographie, verfaßt von seinem Freund Hanns Buchli, ist zugleich ein Stück schweizerischer Musikgeschichte. Der Text wird ergänzt durch zahlreiche Notenbeispiele, vier Abbildungen und ein gesamtes Werkverzeichnis.

In jeder Buchhandlung erhältlich

FLAMBERG VERLAG ZÜRICH



KÖCHEL

Chronologisch-thematisches
Verzeichnis sämtlicher Tonwerke

MOZARTS

6. Auflage

Neu bearbeitet von
Franz Giegling, Zürich
Alexander Weinmann, Wien
Gerd Sievers, Wiesbaden

4° CXLIV und 1024 Seiten
1 Bild Köchels
Anhänge, Register
Ganzleinen DM 172.—

Vor dem Hauptteil
systematische Übersicht
mit Incipits,
auf 64 Seiten erweitert

Ausführlicher Sonderprospekt
auf Wunsch

BREITKOPF & HÄRTEL • WIESBADEN