

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft  
**Band:** 35 (1964)

**Nachruf:** In memoriam : Salvatore Gullo (1928-1963)  
**Autor:** Geering, A.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Franz Brenn (1907–1963)*

Am 4. September verschied im Alter von 55 Jahren Prof. Dr. Franz Brenn, Professor für Musikwissenschaft an der Universität Fribourg. In ihm verliert die schweizerische Musikforschung nicht nur einen überaus feinsinnigen, klugen und umfassend gebildeten Forscher, sondern auch einen liebenswerten und hilfsbereiten Menschen, zu dessen hervorragendsten Eigenschaften eine in tiefer Frömmigkeit verwurzelte Bescheidenheit gehörte.

Der in Sargans am 21. Dezember 1907 geborene Franz Brenn hat seine Studien in Wien absolviert, wo er 1931 bei Guido Adler mit einer Arbeit über die Meßkompositionen von J. J. Fux promovierte. Nach dem Besuch von Dirigentenkursen bei Felix Weingartner wirkte er während mehrerer Jahre als Chorleiter und Musikrezensent in Luzern. 1942 erfolgte die ehrenvolle Berufung als Nachfolger von K. G. Fellerer auf den musikwissenschaftlichen Lehrstuhl Peter Wagners an die Universität Fribourg, wo Franz Brenn bis zu seinem Tode gelehrt hat.

Das Lebenswerk des Verstorbenen besteht einerseits in einer größeren Zahl von Kompositionen, anderseits in verschiedenen größeren und kleineren wissenschaftlichen Arbeiten, die sich mehrheitlich mit musiktheoretischen, musikpsychologischen und musikphilosophischen Problemen befassen. Als Herausgeber der Aulosbücher (Luzern) hat er das große Verdienst, u. a. die «Musikgeschichte im Überblick» von Jacques Handschin nicht nur herausgebracht, sondern auch mit angeregt zu haben. In seinen letzten Lebensjahren hat sich Franz Brenn in Wort und Schrift für die von Rodney Fawcett entworfene Notenschrift, das Equitonsystem, eingesetzt und zudem an der für die Musikwissenschaft überaus wichtigen Ausgabe des aus dem 11. Jahrhundert stammenden Choralcodex Bodmer gearbeitet. Wenn auch diese Arbeit nicht mehr ganz zu Ende geführt werden konnte, so wird dieser Band dem allzu früh Dahingegangenen ein bleibendes Denkmal setzen.

*Kurt v. Fischer*

## *Salvatore Gullo (1928–1963)*

Ein tragischer Autounfall im Morgen Nebel des 20. Oktober 1963 hat einem hoffnungsvollen Musikforscherleben ein unfaßbares Ende gesetzt: Salvatore Gullo, der am 14. Juli des Vorjahrs zum Doktor der Musikwissenschaft promoviert wurde, war am 13. Juli 1928 in Grenchen geboren worden. Nach den Schulen in Biel und Bern hat er sich zunächst dem Studium der Medizin, dann aber der Musikwissenschaft zugewandt. Von Geburt Sizilianer, hat er 1955 das Schweizer Bürgerrecht erworben und war seit 1957 als Programm bearbeiter am Radio Bern tätig. Ein Jahr später vereinigte er sich mit Fräulein Ruth Siegenthaler in einer glücklichen Ehe, der drei Kinder entsprossen.

Neben seiner bedeutenden Dissertation über «Das Tempo in der Musik des 13. und 14. Jahrhunderts», die in Bälde in den Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft erscheinen wird, hat der Verstorbene vor kurzem eine Bibliographie der Vertonungen von Gedichten C. F. Meyers für die Gesamtausgabe (Verlag Benteli) durch Ergänzung der Vorarbeiten von Dr. Edgar Refardt vollendet. Als weitere Arbeit aus seiner Hand liegt eine Reinschrift von sechs «Sonate a tre» von J. B. Sammar-

tini (op. 62 bis 67) vor. Dr. Gullo zeichnete sich durch eine unerschütterliche Treue aus, auf die nicht nur die ihn Umgebenden zählen durften, sondern die er auch den Arbeiten, die er sich stellte, angedeihen ließ. Hatte es der aus einem nichtakademischen Milieu Stammende auch nicht leicht, und ging ihm die wissenschaftliche Arbeit nicht eben rasch von der Hand, so führten ihn sein gesundes Urteil über sich selbst, über andere und im Sachlichen und die innere Gewißheit, ans vorgesteckte Ziel zu gelangen, verbunden mit nie erlahmender Beharrlichkeit und Ausdauer dazu, Leben und Arbeit in eigenartiger Harmonie reifen zu lassen. Um so schmerzlicher ist der unbegreifliche Mißklang mit dem dieses schön gestaltete Leben abriß.

A. Geering

#### 44. HAUPTVERSAMMLUNG

Samstag, den 30. März 1963, im Hotel Schweizerhof in Olten

#### Protokoll

Zentralpräsident Dr. Ernst Mohr (Basel) erinnert in seiner Begrüßung die zur Tagung erschienenen Mitglieder daran, daß in der 43. Hauptversammlung, am 2. September 1962 in Schaffhausen, auf Antrag des Vorstandes einstimmig beschlossen wurde, das Geschäftsjahr fortan mit dem 1. Januar beginnen und mit dem 31. Dezember schließen zu lassen. Diese aus Zweckmäßigkeitssgründen erfolgte Änderung von Artikel 5 unserer Statuten hat es mit sich gebracht, daß die vergangene Geschäftsperiode nur ein halbes Jahr umfaßt, d. h. die Zeit vom 1. Juli bis zum 31. Dezember 1962. Der Vorstand hat daher in seiner Sitzung vom 8. Dezember 1962 beschlossen, die nächste Hauptversammlung in kleinem Rahmen durchzuführen.

Einige Mitglieder des Zentralvorstandes und verschiedene andere Mitglieder sind leider am Erscheinen verhindert und haben sich entschuldigt. Da die Verlesung des Protokolls der letzten Hauptversammlung nicht verlangt wird, kann der Präsident direkt zum Jahresbericht übergehen.

#### Bericht über die Geschäftsperiode Juli–Dezember 1962

1. *Senfl-Ausgabe*: Der zweite Motettenband (Bearbeiter: Prof. Dr. Walter Gerstenberg), der achte Band der ganzen Ausgabe, liegt als fertiges Manuskript beim Verleger; er dürfte im Jahre 1964 erscheinen. Die Bände 1 bis 5 dieser Reihe sind nachgedruckt worden und bereits erhältlich. Der Präsident dankt Herrn Nadolny, der die Senfl-Ausgabe in administrativer Hinsicht ausgezeichnet betreut.

2. *Schweizerische Musikdenkmäler*: Das Manuskript zu Band 5 (Liederbuch des Johannes Heer, herausgegeben von Prof. Dr. Arnold Geering und Prof. Dr. Hans Trümpy) ist druckfertig, so daß das baldige Erscheinen dieser Edition angekündigt werden kann. Bald druckfertig ist auch eine Ausgabe von Orgeltabulaturen aus dem ehemaligen Besitz von Bonifacius Amerbach (Bearbeiter: Hans-Joachim Marx). In den nächsten Jahren sind folgende Bände zu erwarten: eine Ausgabe von Kammermusikwerken von Henricus Albicastro (Dr. Max Zulauf), ein Jean-Jacques Rousseau-Band (Wulf Arlt) und