

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 34 (1963)

Bibliographie: Mitteilungsblätter
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Musikdenkmäler

Herausgegeben von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

- Band 1 *Henricus Albicastro, Zwölf Concerti a 4 opus 7*
Hrsg. von Max Zulauf. Partitur kartoniert Fr. 34.—, Leinen Fr. 38.—
- Band 2 *Johann Melchior Gletle, Ausgewählte Kirchenmusik*
Hrsg. von Hans Peter Schanzlin. Continuo-Bearbeitung von Max Zulauf.
Mit einem biographischen Beitrag von Adolf Layer.
Partitur kartoniert Fr. 34.—, Leinen Fr. 38.—
- Band 3 *Loys Bourgeois, Vingt-quatre Psaumes à 4 voix*
Hrsg. von Paul-André Gaillard. Partitur kartoniert Fr. 9.60, Leinen Fr. 13.—
- Band 4 *Johannes Benn, Missae concertatae*
Hrsg. von Max Zulauf. Partitur kartoniert Fr. 25.—, Leinen Fr. 29.—
In Vorbereitung befindet sich:
- Band 5 *Das Liederbuch des Hans Heer*
Hrsg. von Arnold Geering
- Band 6 *Die Tabulaturen aus dem Besitz des Bonifacius Amerbach*
Hrsg. von Hans Joachim Marx
- Zu den Bänden 1 und 2 erschienen Einzelausgaben.

Bärenreiter-Verlag Basel

MITTEILUNGSBLÄTTER

Nr. 1 bis 31 (1937 bis 1961) je Nummer Fr. 1.—

MITTEILUNGEN DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

1934 (Nr. 1 bis 4), 1935 (Nr. 1 bis 4) je Nummer Fr. 2.—

JAHRBÜCHER DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

Zweiter Band (1927) brosch. Fr. 10.—
Fünfter Band (1931) brosch. Fr. 12.—

Publikationen der Ortsgruppe Basel der SMG

Festschrift Karl Nef vergriffen
Karl Nef, Aufsätze brosch. Fr. 12.—
Edgar Refardt, Musik in der Schweiz (Aufsätze) kart. Fr. 8.50, geb. Fr. 10.50
Jacques Handschin, Gedenkschrift (Aufsätze und Bibliographie) Fr. 24.—