

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 32 (1961-1962)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikalische Denkmäler

Veröffentlichungen der Kommission der Musikwissenschaft der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz

- Band I *Oberitalienische Figuralpassionen des 16. Jahrhunderts*
Herausgegeben von Arnold Schmitz, kartoniert DM 36.—
- Band II *Gilles Binchois Chansons*
Herausgegeben von Wolfgang Rehm, kartoniert DM 24.—
- Band III *46 Choräle für Orgel von J. P. Sweelinck und seinen deutschen Schülern*
Herausgegeben von Gisela Gerdes, kartoniert DM 42.—, in Ganzleinen gebunden DM 46.—
- Band IV *Girolamo Frescobaldi Arie musicali*
Herausgegeben von Helga Spohr, kartoniert DM 26.—, in Ganzleinen gebunden DM 30.—
- Band V *Giorgio Mainerio Il primo libro de balli*
Herausgegeben von Manfred Schuler, kartoniert DM 25.—, in Ganzleinen gebunden DM 29.—

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ

Neuerscheinung

Dénes Bartha und László Somfai

HAYDN als Opernkapellmeister

Die Haydn-Dokumente der Esterházy-Opernsammlung

Die Arbeit der beiden Verfasser enthält eine reich dokumentierte Chronik der Esterházy-Opernpremière unter Haydn (durch welche die ungenauen und lückenhaften Angaben u. a. bei Pohl vielfach ergänzt und berichtigt werden), einen präzise gearbeiteten «Catalogue raisonné» der erhaltenen Opernmaterialien, genaue Angaben über Haydns Operntruppe, eine wesentlich ergänzte Liste von Haydns Einlagearien sowie die Partitur-Erstausgabe und eine Plattenbeilage von zweien der neu entdeckten Haydn-Einlageszenen.

472 Seiten. 30 Faksimiles. Mit Musikbeilage und Schallplatte in separatem Band
Ganzleinen DM 60.—

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ