

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 31 (1960)

Bibliographie: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

MITTEILUNGSBLÄTTER

Nr. 1 bis 31 (1937 bis 1960) je Nummer Fr. 1.-

MITTEILUNGEN DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

1934 (Nr. 1 bis 4), 1935 (Nr. 1 bis 4) je Nummer Fr. 2.-

JAHRBÜCHER DER SCHWEIZ. MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

Zweiter Band (1927) brosch. Fr. 10.-

Fünfter Band (1931) brosch. Fr. 12.-

KARL NEF: AUFSÄTZE

1936 brosch. Fr. 12.-

Im Januar

erscheint der langerwartete Band II

RIEMANN MUSIKLEXIKON

Zwölftes, völlig neu bearbeitete Auflage

Herausgegeben von Wilibald Gurlitt

Band I (Personenteil A-K) liegt bereits vor,

Band II (Personenteil L-Z) im Januar 1961,

Band III (Sachteil A-Z) erscheint Ende 1961

Subskriptionspreis je Band:

Ganzleinen DM 86.-, Halbleder DM 94.-

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ

*Publikationen
der schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, Serie II*

Bisher sind erschienen:

Band 1: Die Organa und mehrstimmigen Conductus
in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert,
von *Prof. Dr. Arnold Geering*, 100 Seiten, 11 Notenbeispiele, kart. Fr./DM 8.30.

Band 2: Johann Melchior Glettes Motetten
Ein Beitrag zur schweizerischen Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts, von *Dr. Hans Peter Schanzlin*, 143 Seiten, kart. Fr./DM 9.80.

Band 3: Bericht über den internationalen Kongreß für Kirchenmusik in Bern
72 Seiten, kart. Fr./DM 5.30.

Band 4: Guido von Arezzo
Biographisches und Theoretisches unter besonderer Berücksichtigung der sogenannten odonischen Traktate. Von *Dr. Hans Oesch*, 124 Seiten, kart. Fr./DM 9.80.

Band 5:
Studien zur italienischen Musik des Trecento und frühen Quattrocento
Tabellarischer Werkkatalog über das Quellenmaterial mit Anhang. Von *Prof. Dr. Kurt von Fischer*, 132 Seiten, kart. Fr./DM 15.50.

Band 6: Thematischer Katalog der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts
in den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Von *Dr. h. c. Edgar Refardt*,
59 Seiten mit Notenbeispielen, kart. Fr./DM 10.—.

Band 7: Der fugierte Stil bei Mozart
Von *Dr. Maria Taling-Hajnali*, 131 Seiten mit Notenbeispielen, kart. Fr./DM 14.80.

Band 8:
Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von St. Gallen und seine Quellen
Textband. Von *Dr. Frank Labhardt*, 272 Seiten, viele Tabellen, 5 Bildtafeln mit Faksimileseiten, kart. Fr./DM 17.80.

Die Sammlung wird fortgesetzt

VERLAG PAUL HAUPT BERN / STUTTGART